GOVERNMENT ORIENTAL MANUSCRIPT LIBRARY
INDEXING FOR TELUGU MANUSCRIPT

Sl.	Particulars	Details
1	Language	TELUGU
2	Material	Paper Mss.
3	Bundle Number	TEL B 0608
4	Work Number	D 2663
5	Page No (From... To)	1 to 45
6	Name of the Work	KOKKOKAMU
7	Subject	LITERATURE

Kokkōkam

13-1-4

శ్రీరామజయం

[illegible]------అ---౧---

కొక్కోకము --- అ --- 1

కళాశాస్త్రం

Exordium

అవిఘ్నమస్తు.

1 శ్రీరమణీసఖుఁ భామయందు దర్పింపగ రాధికకుం బ్రమోదముం
జేయుచు గోపికాజనుల చిత్తనిబంధనములు పేరుఁ గోరంబుగఁ
రాయగ గౌరవించి యనురాగము సందగఁ జేయు గోపికా
నాయకుండెలు గావుతు ఘనంబుగ భైరవు మల్లభీమణిన్.
2 హారుని జయింపఁ బోయి తనుతయ్యును నర్ధశరీరముం బడికా × డుం
భరుని సేకు జేయు వేల్పు పిమ్మట భామ సఖుండు భవానుభోగసుం
దరు లక్షుణ్ణైకతంబు సుఖధాముడు చిత్తభవుండు వామసం
చరణుడు శ్రీకరుండు గుణసాంద్రుని మల్లనబోచుగావుతన్.
3 పరిజనకోటిఁ జిత్తమ్మదలు పాలకవర్గము కోకిలాంభిచం 3
చురుడు శితాతపత్రము వధూతనుపుష్పము విలపాంగముత్
కరములు గంధసింధురము చల్లనిగాలి యరుంగ లోకముత్
పరిగొని నెల్లమన్మథుడు భైరవు మల్లనికిచ్చుఁ గోరికల్
4 వాత్స్యాయనముని కళావల్లభు గీర్తించి ఘోణికాపుత్రు సద్గుణయుని బా
భ్రవ్యు గోనికామారుని రసకోవిదుఁ బ్రార్థించి నందికేశు విద్యాధినాథు దలఁచి
మన్మథు రసికసన్మాన్యు నిగుని యిందరి శాస్త్రకర్తలందరి సన్నుతించి
ప్రౌఢదత్తుని రతిపరమూర్తి కీర్తించి భక్తిగాంచి నాధు ప్రస్తుతించి
5. ముని సనత్కుమారు ఘనదత్తసూభవు
సద్గుణుల జయంతు ననుసరించి
దావిపాకొల్తిష్ఠరాజాద్రి ముఖ్యశ్రేం
గౌరకవుల నెల్ల గౌరవించి ఇ. సమనత్రిపురాంబ
6 అనియిష్టదేవతాప్రా

[illegible]

కళాశాస్త్రం

ధనము కళాశాస్త్రసుకవిరాజశ్రేణిః
వినుతింతు ముజ్జేశినానె
మనమున త్రిపురాంబ నిలిపి మహితప్రీతిః
౨ సకలాంధ్రంబుల నెఱుఁగక
వికవికన వ్యంగకవిత వింత ఘటించె
కుకవుల తిరస్కరింతును

On bad poets

ప్రకటిత శృంగారశాస్త్రపారగు నిదియుః।
౫ శ్రీవత్సగోత్ర ప్రసిద్ధసంభూతినా
పస్తంభసూత్ర ప్రశస్తఘనుడు

On the Patron & his wife

గురుదయానిధియైన కూచన మంత్రికిని
౬ సంగనామణి సుత్తమాంబికకును
తనయుండు సత్రవీశ్వరమానిభరతుండు
శివకృపాలబ్ధ దిశేఖరుండు
నారూఢ విద్యాబలానందయోగీంద్ర
శిష్యప్రచారవిశిష్టఘనుడు
౭ ఆయుర్ర్యమాత్యుడననత్రవీంద్ర పాతుర
కవితపాత్రప్రదికె కెటనైక కవివరుండు
చతురకుబలితోఁడరతి కళాశాస్త్రమిదియు
తెనుగా జేతు రసికులు వినుతి చేయ

On the Author named Boccóca

ఆనిత లప్పాయచున్న సమయంబున ।
౧౦ తనకీర్తి భామినీ దశదిశాకామినీ
మేదినీకాంతకు మేరుగు బెట్టు
తనభవ్యమూర్తి కాంతాజనము దాలప
వీక్షణాంద్యుతులకు విందొనర్చ

[illegible]

తనవైభవంబు బాంధవకవి గాయక
మానసాంతరఖలుల మరగఁజేయ
తనని త్యాగశౌర్యము దండవిపక్షుడు
శ్యంత్రికుంజరముల మదము గ్రుంచు
౧౧ చందలాంబామహాలక్ష్మిసత్పాత్ర
సాదసామాత్యవైభవసాంద్రయశుడు
మంత్రిమాత్యుండశైర వమంత్రిసుతుడు
మంత్రినిధి కుంటు ముక్కల మల్లఘనుడు।

On his patron Muccula Mallaya

౧౨ శ్రీకనాథు రతిరహస్య
ప్రకటకళాశాస్త్రసుకవి బంధురత రుణికి
నికరములు గలుల వఖిద్యా
ప్రకట ముతుమైన స్నబిలువ బంచెన్ వేత్రిన్

who requested the poet to write this treatise

౧౩ నవఘంటసురత్రాణిని
యువధానకవీశ్వరుండవగు నీవు మదికిన్
దవివిరచింపంబూనిన
కవితామణి భూషణంబు గావలెనాకున్।

౧౪ అల్లిక బిగువు నుడువు బట
జల్లులు నవిరుత్తరములు జను ఘనరుక్తత
జెల్లని యతిప్రాసంబులు
కల్లలు నీ కృతి నిజేరవు ఘనకవివర్యా।

His compliments to the poet

౧౫ ఆనిగారవంబు గాకనకాంబరాభరణాంబోధిక్కాదులా సంధినం
తైకెనిమొక్క శుభముహూర్తంబున శృంగారకావ్యంబు జెప్ప నుద్యోగ్యై

కై ళా ళా (గ్రో) ం ౧

గించి తత్కథా సూత్రంబునకుం బాత్రంబైన కృతీశ్వర వంశం బభివర్ణించెద॥

౧౬ మునిపరాశరగోత్రము ఖ్యాతమగు కేంటుట [illegible]

పన్నైపెరుమా(ళ్ల)బు భాగ్యమూర్తి

యూపెరుమా(ళ్ల)బు కాత్మజుండై తేజము

గురుకైర్యనగరాజు కేమ్మరాజు

కేంమ్మన మంత్రికి కూర్మినందనుడయ్యె

మనుమయామాత్యుడమాత్యపాళి

ఆమనుమయ్యకు నవతరించెను మెరు

కొండూరి యాభశకొండవిడుండు

౧౭ పైసగనవభశమంత్రికి పుత్రుడయ్యె

తెలగయామాత్యుడర్హుడగంతకీర్తి

యట్టి తెలగయ్యకును గవినెనసమశరుడు

భైరవామాత్యుడరిమంత్రిభంజనుండు॥

౧౮ జాబళుడుతనతొంబుట్టినట్టిగాక

మంత్రిగోపయతిప్మయమాత్యవరులు

తమ్ములగరూపకీర్తిప్రతాపములను

ప్రబలెనిలకుంచి భైరవముక్తులభైరవుండు॥

౧౯ అట్టిబయ్యమంత్రికనుకూలసౌభాగ్య ~~[illegible]~~

భాగ్యగరిమె వెలయుబత్నియయ్యె

లక్ష్మమాంబ తనయులనఘులనలువురు

గనియెగుణాసముద్రులనుచుబొంగ [illegible]

౨౦ వారెవ్వరనినగంగన

ధీరుడు పెదమల్లనయును దీప్తయశశ్రీ

భారుడుమల్లనామాత్యుడు

Praises of Rayya Mantri

And his virtuous wife

కేలకైరాంకము ---- ౭ ---- ౧ -

భైరవుడు ననంగనఖిలభాగ్యోన్నతులై

వారలోన॥

౨౧ వారిపదధ్యానతత్పరుడు చంద్రలమహా

లక్ష్మీప్రసాదైకలబ్ధవరుడు

రవిగజపతిమహారాయవిశ్రీనసమం

చితమహాపాత్రప్రసిద్ధయశుడు

సాళువమహానరాయనిచేతమెదయుత్తై

వినికొండదుర్గాధిపత్యఘనుండు

ప్ర [illegible] కాల ౨౨

శ్రుతివననిక్షేపితనయాదిసప్తసంతానఘనుడు

౨౨ మునిపరాశరగోత్రసంజనితుడారయ్య

సేవ్యతిరువేంగళాచార్యశిష్యుడనఘ

మంత్రిపెరుమాళ్లకేమ్మయమనుమయోబ

మంత్రితెలగయభైరవమల్లమంత్రి

పట్టుంతమలు॥

౨౩ యిటువంటిమంత్రినిధికిని

పటుతరవిద్యావిశేషపాండిత్యనకుచ్

కపటకళలుబరగిల్లే

కపటస్తవనియ్యసుగుణగణనిత్యనకుచ్

౨౪ శైరిమదకుంభమిదుశన

భూరితరాహవవికటభూయిష్ఠభుజా

ధారంధరపృథ్వీంద్రున

కూరిక్కృతబుద్ధివైభవోపేంద్రునకుచ్

౨౫ తిరుమలతిరువేంగళగురు

కళాశాస్త్రం

పరమకృపాలక్షవిభవభాగ్యోత్తమనకున్

హరిచరణాంకములమధుకర

వరమతికివిచయులగంధవారణధృతికిన్

Dedication &c &c

౨౬ శ్రీచంద్రలాంబికాకరుణా

ధారాంబుధివర్ధమానానావిభవ

ప్రాభవకృష్ణమంత్రిమణికి

మాచారునకతిమనోహరాకారునకున్

౨౭ పల్లవితవాగ్విలాసో

త్పుల్లకవిస్తుభావభాషణజంపాల్య

హల్లీయనుకుంటముత్తుల

మల్లనమంత్రునకువిగతమాత్సర్యునకున్॥

౨౮ శ్రీకృష్ణదయపరంపరాభివృద్ధిగానేరచియింపంబూనినకొక్కోకం

బనురతిరహస్యకళాశాస్త్రంబునకథాక్రమంబెట్టిదనిన॥

౨౯ శ్రీశైవపదత్రకాంతుక

భావితకొక్కోకసత్ప్రబంధనికుంభ

ప్రావిణ్యదీపకప్రభ

2 The treatise commences here

శాకాశ్యముతెరుగుదీతలంపునరసికుత

౩౦ యతివరవాక్యడైనపులకప్పకరపదుకరహస్తముకే

చిదికిమధించిపదర్పరుభిభీరుమనోహరభోగసౌఖ్యమో

శంతమఖదాదిగాసురల్లుసన్నుతిజేయగనేభుసారముక్

స్రుతముగజేశినాడకవినాథులుజేకొనుడాంత్రవీధులన్

౩౧ తనకసాధ్యమయినతరుణిసాధించుట

డెరికెనేనితన్నురిపికొనుట

కొక్కోకము

Object of this Art

మేలుగలుగుసతులమేలుపంగనేచుపె

కామశాస్త్రమునకుగల్గుఫలము।

౩౨ భవముకృపాంతతోయచలభావముదీనికివారిమేత్రపె

వివిధసుఖప్రపంచమతివిభ్రమమందులసౌఖ్యవంతత

త్వవిధముచర్మనిమ్మితదానినెరుంగకుమందబుద్ధిహృ

ద్భవరతిచిత్రభోగములుభాగ్యవిహీనులకెల్లబాప్పుడున్

౩౩ యింతులజాతిచేష్టితగుణాంగితదేశజభావధర్మవి

శ్రాంతులెరుంగలేనియతిజాడ్యనకంగనయెట్లెనేనివి

భ్రాంతివహించుగానిరతిపౌరుషమెరుంగదురాజనిష్ఠతా

వ్యంతరనాలికేళఫలమబ్బినవానరమెమిజేసిరిదిన్॥

The Four Species of Women are known by the following characteristicks

౩౪ ౧ మునుజెప్పినదియెయుత్తమ

వెనకమనేళ్ళనిగానవివరింతురుపే

ర్మినిశంఖినిహ

స్తినులనేతాయోత్తరోత్తరంబుస్త్రీజాతులకున్॥

I. The Padmini &c are known by the distance between the breasts

౩౫ ౧ నాలుగువేళ్ళదిచిత్తిని

శ్రీలలరేమూడువేళ్ళచేహస్తినిరెం

డేళ్ళదిశంఖినితెలియుది

వేరెడుకుచమధ్యవీధివినుపద్మినికిన్।

౩౬ ౧ మునాకుమిగులహస్తిని

వన్నెసుగాపోకమిగులసగుచిత్తినియా

సున్నంబుమిగులశంఖిని

వన్నియుసమముగనుండునదిపద్మినికిన్॥

The ~~Padmini~~ Hastini takes much of the Tamla leaf - The Chittini of the Betelnut. The Saukini ~~[illegible]~~ prefers the lime - But the Padmini ~~[illegible]~~ eats the three together

౩౭ ౧ కురుకొరదమతోంతనిపురుచు

గురుకుచములకొనలుపుళింకిగుబ్బలనేళవుత।

కోకశాస్త్రం

[illegible]

[illegible]

[illegible]

౩౯ [illegible]

[illegible]

If a woman sits in your lap

[illegible]

[illegible]

[illegible]

I Characteristicks of the Padmini

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

౪౦ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

II Of the Chittini

౪౧ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

her semen is like honey

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

and she has small pubes

[illegible]

2° She delights in the preliminaries to copulation, as toying

౪౨ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

III Of the Sankini

౪౩ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

She has thick pubes and her semen is acrid She spends much

[illegible]

[illegible]

[illegible]

౪౪ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

IV. Of the Hastini

౪౫ [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

కొకాశాస్త్రం

కరిమద గంధంబు స్మరణె పాతనువులు
కటుకషాయము లధికంబు కుష్టువు
విపులరోమ్ముకలి నడు ల్పోయలకు గడుకుచంబు
గద్గదస్వరము చిత్రిణి మనంబు

her seed is like

౮౯ పాదరోమంబుల ల్పంబు మిగుల లారీతు
వెడద మడమునుండు చెరియుంచు వీడు పట్టు
గడిదములు గట్టులి స్తుకాకరము గాదు
హస్తినీభామయు గ్రలతాంతశీవం॥

3) *Her vulva has not much hair in front*

శ్రీవిభోగ క్రమము॥

Days of the lunar month when each is fittest for —ing

32

౮౨ విదియు పంచమి షష్ఠి చవితి దశమిని
నష్టమి నిచ్చ్వదిని నిగవయుంగవలయు
చిత్తిని నివిహులమరి హస్తినికి బ్రియము
తదియు పున్నమ నవమి సప్తమిని గలయు॥
౮౮ తెరచాదను తూవిహారి దివసము నను
భోపతిధిశంఖినీ భామచాంద మేలు
గానవల్లభు పెరిగియాక్రమము తెలిసి
సంగమున రింపు తిరగూడు బాదవి నుడు॥

౮౭ మదము దళీపేట్ళిత్తినికి ముందరి [illegible] మునగూ [illegible] జాప
స్మదమెునలంయు హస్తినికి మానుగశంతవ [illegible] ము నందు నిం
పుదవ త్రిత్యయ్యుయిమారతి పాంగము నంఖినికాంతపద్మిని
మురితకునంత్యయామమున మోదముజేయు నహనిశంబున్
బంధములు॥

Modes of Copulation

38

40

౯౦ నాగరాశ్య బంధనంబున చిత్తిని
స్తంభపాదయుగళియు నలహస్తి
కనుమునవంఖిని రామ
పంకజాసనమున పట్టవించు॥

క్రీడా క్రమము

౮౧

ప్రకటముంపరసంబు నందు జాతి
ఫలంబు నిచివితె ముక చిత్తినికినిదుడు
భ్రమరపారావతపక్షి భస్మములతే నె
సుని చివితెము నశంఖినికి విడుదు
౯౧ మొలుకా రఫల రసమది తగ్రంధి తగర
ఖాదమంచు హస్తినికిది యొసగుడు

వస్త్రములల్లాపుపవల్లభులిమంత్ర
ములు ప్రణావాదిగానలు పరింప్ర
యుత్తమమగు జాతియున ౮౩

శ్రోత్రములగల పద్మినికి నివెడ మందులుమం
తాత్రములేకుండు ప
నత్రిరతి చంద్రకళలు యిరవెరుగింతు

——— తెనువెలకవగుళ్ల జానుకమి నాభి పాశ్వభాగాంతర ౮౮
స్తనవక్షంబులు కంఠగండ రదవాసః పక్ష్మపాలోత్తమాం
గనివాసంబుల నె శ్రుతి స్తనలయంగా శుక్లకృష్ణంబులన్
దివసుకెమన్మధుడంగనాంచమలకుకు దేవించు హామాందయ్య

Modes of tickling

౮౬

౮౫ అధికలుకబ్బిబి అలికనేత్రంబులు
యంచించి హాతెర పెవిజేశ్రే
చెక్కిలి ముద్దాడి పుక్కు నకంఠక
కుములందు నఖరేఖగములను నిచి
చిగయుకొనివించి పిడికెటనడరుమ్ము
దాపుంచి నాభిహెస్తములనివిరి
స్మరగేహము నదంతికరలీలచరించి
జానుకులాంగుష్ఠచరణాంతలము

Perform the elephant trick in her vulva

కళాశాస్త్రం ౧

౫౫ లక్షితనవానిచేవానినంతుకువిపి
క్షంద్రు శిరజూపాశ్రీ ప్రాగినచంద్రకాంత
రత్నములు ప్లూశి పానందరసముమెందు
కలయనేత్రనరతనేళిగరగవనిత.
స్త్రీలచిత్రంకరగించే బీజాక్షరములు॥

Magic Spells to procure womens love

౫౬ ఏకారంబుటకారముకెహాదిరతాదివత్రినేతాఖ్యబీ
జాక్షరంబులు చిత్రసంభవ్ర్పిపంచాస్త్రంబులుకెబాణముత
స్త్రీకి కేవేశ్రు చకంఠ నేమంబులకేవిస్మరిం
గాకల్పంబగుజూచినకేమదనతోయంబుబ్బునతృష్ణమై

౫౭ యిదినంబికే స్వరమతానుసారంబురింకఘాంకకాపుతుల్ల్రక్తంబైన
స్థానంబులును సూత్రప్రస్తారంబులునగలదదివివరించెద.

౫౮ తలయురస్తనిహాముదక్షిణాంకరములు
చరిచెన్నులూరులావతేనాభి

Do.

The 16 members affected on 16 lunar days

వాలజాధరనితంబస్థలంబులు
వీపుచంకలుయోనిఘుజయుగము
నాదిగానలపదియూరుతానకములు
ప్రతిదినమునుపంచబాణుయుండు
గావునస్త్రీలయంగములనుక్లపక్ష
మునవెన్ను కృష్ణపక్షమునచిగును

౫౯ పిటులన్వరములు పదియారువిస్మరింప
భావములుగానజూచియుపుల్లదలచి
బాంధనేరినమోహంబుబాంతముయుండు
తరుణీవలపింపమందులుదలపనేల
మశిస్త్రీదిని ఘానగ్రములుబులువివరించెద॥

౬౦ ప్రతిపదయుందువల్లఘురుజామినికంతముకాగించిచు
స్తనతలమంటువాతెరరదంబులనొక్కికపోలిపాచియుం

క్షేత్రాంకము ---- ౨

Rules for tickling her different parts on different lunar days

చితముగజేసిపాశ్వములుపృష్ఠముస్రోణితటంబుగెంల్లనం
చితపులకాంకముతబొందమునేత్రతేమంటునపల్లవింపచే.

౬౧ కుచములుముట్టిమోవిచవిగొల్లాలికపోలతలంబుకన్నులన్
రుచిగొనిమెత్తగానితనిరుక్షమాచినియుంచికేస్తెవ
త్రుచితనఖాంకుస్త్రివాద్యయుగంజనజేసిదృతయ్యపల్లపుల్
పచికిలగంధిపొందుచుద్రవింపగజేయుదురింపుబుట్టగాన్

౬౨ తదియనుపల్లవుల్స్తనులతత్తరమొందగనాగిరించినం
మదముగకక్షపాశ్వములమాత్రనమొందనఖాంకురాంకము
లబొచుఫులుమోవియానిగళముంగ
బచికుబాంతరంబులనెమురవిమిగొనరులన్చురితముత ఘుటుయంప్రద్రు
చవితినిపల్లవుండురతిచంద్రునిభావనగాఢించిచ
స్నవచిగబట్టిమోవిచిరుగాములునింబితదియ్యవామనో
రుపునఖక్షతంబులునిరుక్షముజేయుచుబాహుమూలమూల్
దవులునచెద్రలఘురితంబానరింపద్రవించునెంతయున్॥

౬౪ కురులెదమహాతనిపురుచు
కురుకుచములతెంపలుబుణిరితిగుబ్జలనెళవృత
బాళిజింబుచునధరముజవి
బురిగొనచంచమినిసతికిబుట్టుంద్రవముల్

౬౫ చిగియగాగిరించిబింబాధరంబాని
నాభియుందుఘురితనఖములిడుచు
కురులనెగరులంత్తతాయ్యనిగలనిన
షష్టియుందుమదనజల్లవిలుకు

౬౬ అతనుగృహాంబుముట్టియుధరామృతమానిగళంబుననఖ
క్షతములనించిపక్షమునగండతలంబునగోరులొత్తుచున్

రత్నాకరము

స్వేతపరిరంభుడైమదనకేళిప్రవీణుండై పల్లవుఁడ ౧°
సతులకరంగజేయుదురుసప్తమిపుష్పధవారియుబ్జగాక్షి॥
౬౩ గళముకౌగిలించికేరరుపాంబులసాభి ౬౫
జలచిపెదవికరచిచన్నుదెంయి
ముద్దుపెట్టునెనుచుముదితలపల్లవుఁడు
అష్టమినిరమింతురిష్టముగను
౬౪ నవమినినధరామృతముల ౬౬
జవిగొనిజంఘ్లంటునాభిచఘుడులిడుచుఁ
నవగూఢిమదనగృహముం
స్త్రీపురుషులుద్వాదశతులసంపినెనడనవలయుఁ ౧°
౬౭ అలికచుంబనంబులాలయించినఖముల ౬౭
కంఠమొత్తివామకరమునందు
నుకముపీడ్చిరుదుగురుకుచయుగళంబు
చరణనతిదశమిరతముబుట్టు॥
౬౦ విపులకాదశిరంతకంఠముసక్షాతిష్టంబుగావించితా ౬౮
నిమికరించిరదచ్ఛేదామృతముగాంక్షీచూతుక్తెనావిసం
ఘుమతోరస్నలహాస్తమైనగవుతోగంధపకెసంబేనలం
పటుహాస్యాంగుళుక్తైననీరువేరలిబంబాస్త్రునేవాంబుస్నకేశ॥
౬౯ ద్వాదశితామనిగానిచ ౭౦
జైరచికెమ్మోవిగరచిచెక్కిలిప్పైదా
నొంటిగళరవమిట్లున
మాతజలంబుచాలమునసుకేంద నియుఁ॥
౭ నయేముశముచుంబనంబుజేశిరంకెల

కామశ్లోకము ---- ౧ ---- ౧

Perform the करिकर ౧°

గొంరులాయ్యనెత్తిమారుగృహము
నందుగతికరముగనడవల్రయమోదశి
పల్లవుండుగడియబెంతిజాక్షి॥ ౨°
౨౧ గుబ్బచిగియబట్టిగొంరులమెరయెత్తి
గళరవంబుచలగగండతలము
చుంబనంబుజేయుచుచతుర్దశినివేష్టి
పల్లవుండునెనయభామజాక్షి॥
౨౪ పున్నమనమవసనఖముల ౩
వన్నియనంకములమెరమిపలపులుగదియుఁ ౧°
చన్నులగరములబునంకుచు
తెన్నగరమియుంపసతులుచిక్కుదురాత్మౌ॥
౨౫ యిదిషోడశకాపుత్రముతానుసారంబు.విం కవాత్స్యాయనమ
తానుసారంబుగావివరించెద॥
చిత్రాపురుషజాతిప్రమాణం॥

hare bull horse
౨౬ పురుషులుశశవృషతురగజాతులువీరి ౨౭ On the Four Sizes of Pricks
సెఫముతకేడులిశాలములును
6 9 12
నారుతొమ్మిదిద్వాదశాంగుళములు
పరిమాణముతయ్యమరిమానినులకు
పారిణయుతురగియుహాస్తినియునమరి
నీప్రమాణమెమరునింములారేశు
పారిణయుకుంటేలునశ్వయుపృషభంబు
హాస్తినిలుపాంబునరయుచెంరుడు
౨౨ జాతిజాతినిగూఢంగసమరతంబు ౨౮
నుఖ్యమయ్యనుమృగితోడవృషముగలరు

నశీఘ్రమైనట్టి తరుణితోం హాయిముగలయు
హారిణిం హాయమును శశమును హాస్తినియును
౨౮ నీచరతులు హాస్తినీ వృషభంబులు ౨౭
హాస్తినీ శశంబుల ధికనీచ
రతి హారిణియు వృషభ రతి నీచమే నింకి
నీహాయమున నహ నధికనీచముమ్యే॥
౨౯ సమరతనుత్తమములగు ౨౮
మధ్యము ముప్రరతద్వయంబు నత్యుత్తమముని
రము నతినీచమున నధమము
క్రమమున నివియెరిగి పెందగావలె విపులా

౩౦ బాలజనించు నీచరతి తేమ్యవికిక్ రతి తృప్తితే కలారే ౨౯
జాలగనెప్పిబుట్టవే తజాలకనుప్రరతంబునొందియే
త్రాలమునందు వాహ్యపంశు తుకాము దుగావు నచిత్రవృత్తి సం
హారము గాంక యెక్కుడు జారిన బాధజెనింప కుండునే॥ ౩౦

౩౧ అదియెట్లనిన సూత్రశంతు సక్తంబువలన జనియించి। మదనతం(త్రం)
బునకు బాలబుట్టించు మకరధ్వజదండాభిఘాతంబువలనశమి
యించు ద్రవంబులు బ్బి విల్లగ ప్పించు। (ద్ర) పక్షేదంబులు (అం)తర(ద్ర)వం
బును బహి(ర్ద్ర)వంబున నవ్విధంబులగు। బహి(ర్ద్ర)వంబువలన నవేశ
౩౨ తెగకవెలు వెలికివెడలు(ద్ర)వంబును బవిరోధంబుమొదలనుండి నన
ధిక(ద్ర)వంబు। సుఖంబు నీదు। గావున (క్ర)మ(క్ర)మంబు నంబాధమినబ
హి(ర్ద్ర)వంబు సుఖవిరోధంబు నంత(ద్ర)వంబు (స్త్రీ)కింబరవశత్వంబు।
నకుంగారణంబు। (అ)దియెట్లనిన వివరించెద॥

౩౩ కొసరెడుబలుకులుబలుకం ౪౦
వి(స్మ)వక్తవాంతకాజనించు విం హావలయుకురుక్
రసమెలుకనన్నమూంయుఁ

(అ)సత్రైపరవశత సొందు నంగనరతులే

On the Best, Middling & Lowest copulations

౩౪ (స్త్రీ)పురుషులకు రతిపాకంబు (త్రి)విధంబు। (అ)దియెట్టిదియనినల
ఘూదయము ధైర్యాదయువి కారాదయంబులను। మూఢ దుదేరంగులర.
తంబులందును। (స్త్రీ)పురుషులకు సమకాలఫలంబులగు నే నివదిసమ
౩౫ రతంబులగు। కాలవిశేషాధికత్వంబైనది విషమరతంబు। మరియును
రతివేగంబుల (త్రి)విధంబులు। (అ)దియెట్లనిన మందవేగమధ్యవేగం
దవేగంబులనంబరగు। నవియును (స్త్రీ)పురుషవేగంబులు సమం
౩౬ బులయిన సమరతంబనంబడు। యిందులవిపరీతంబులయిన నసమ్య
నీచరతంబులగు। యా(ప్ర)కాలవేగాదులెరుంగక। జేయురతం
బు పచేక్షితంబనంబడు। నట్టియధమాధమరతంబులు బుసువాస
ఘూలంబులు। నింకపూర్వోక్తహాయాది జాతిభేదలక్షణం
బువివరించెద॥

హారిణీశశాదిజాతిభేదాలు।

౩౭ అరవిస్ఫురితలనీలవ(క్ర)కేశంబులు ౩౫
కలదు లేదను కానువలచపిరుదు

ముకుళోన్నత లపుపులు విశబాంజిములు కంఠ్లు
నరుణంముక్ నకరచరణధరములు

కేతులుమెత్తన తెవితెక్కుమెదయును
నిడుపులు జఘనంబు తొడలు నుపు

సముగుల్లములు గుభ్రనస్నలగజయాన
వెలది రూపంబు తెంరలముమునసు

౩౮ సొంపము లంబుకెంరంబు గుడుపురతికి ౩౬
క్రేమగలదిజ్జగంధంబుకాముజలము
నలపముదురెంత్రిపరళంబులంగుళములు
హారిణిం గుంహాయంబులారేతు షరంగుళములు
౩౯ పైదమైనరతితేశములు నిరంబునంపెడ ౩౭

On the Genera of women called I Harina or Fawn

with vagina 6 inches deep

కొక్కొ శాస్త్రం ... శ్రీ ... ౧ ...

యుగళనేత్రి బాహువులు మృదువు — II. Haya or horse
పలుదలు నళకన్న? పదనదంతంబులు
చిగిదనన్న లాంక్రింత పెద్దపెదవి
నగదస్వరసన్నకాను వెతదకెవ్వు
కెులరిలోతగు నాభికుచులచిత్త
సమలఘూరుయుగళంబు సమరక్తపదములు
వమృన ఖనంబు వలతి నడుపు॥
౨౧ నీరచపలహృదయ నిద్రాశనాధిక — ౫౫
వసళ్ళ వన్నెమూంవ రసము కంపు — with vagina 9 inches deep
ప్రీతి జలము శ్లేష్మ వాతధాతువు వేను
వాంయకులాతు తెమ్మిపంకుశములు॥
౨౨ కెశ్రు పిరుదును ముక్కు పెదవిపెద్ద — ౫౬ III Hastini or elephant
ప్రియము నిద్దురబొంవ పింగళాక్షి
కురచయువలము నైయురగిన మెడబాల
నెతతైన పంఘ్నను నెమదలురళము
సతతర తిప్రియ సాము జస్వరశీత
లాంగిలాలాత్మలంబాదకొంప్లు
కరిమదమదనాంబుకణంజాలవారుగరి
మదలాలజుంజురు ఫెదలు కురులు
౨౩ కరినరతుల గాని నరగదు మది తన — ౫౭
తనులోన మేనదును కొమరుములును — with 12 inch vagina
మరుని గృహాములోతు పరికించి చూచిన
రొత్తిశెదావ్రదనాంగుళములు
యికపురుషజాంతులు॥ — & IV Sasam or hare
౨౪ కనుగవకెంపువమృవముఖంబు నరిరదము సూక్ష్మదంబువ — ౫౮

కొక్కొ శాస్త్రం

తనువు నిర్ఘాత్రియుల్వ సమదంతములు స్థులు కాముడుము॥
దనము కఠూరక్షామ చరణంబులచే విలశిల్లు నింధుకే
శ నవపతి స్వల్పఘోణి సులితామెరకంపు వశంపు జ్ఞాతికి
౧ ——— ప్రీతి విశాలస్కంధము సుమస్తకమెద — ౫౯
వలము వస్త్రాంగకంగములు ఘనము — On the Four Genera of Men called I Vrisha The Bull
చవులు చక్రసిడుపు చేతులు తూకొమ్మద
శమ్ముసు గళనఖంములు నుకెంపు
లరుణాంతనేత్రములల నయూనము మంజు
ఘాషణు త్యాగియూ పదల కెరాచుకు
నాకలి పెద్ద నిద్రా సక్తు దతిసత్వ
శాలి సాత్వకుడుల జాతివిభేదని
౨౫ క్రా తవలుసు రతి రుధిరంబు గలుగు — ౬౦
మేనకారంబు వలచ గుమానిసుల కు
వలవద గుపాతు తెమ్మిదంగుళపు దండ
సతతు వృషజాతి పురుషుడ త్యంతఘోణి॥
౨౬ శిరము సువెరనియులు చవులు సుముగము సు — ౬౧ II. Haya The horse
కడుపు సుపండ్లు శిఘ్రలు సన్న
ములు పెనవక్షంబు ఘనమూంసలాంవము
ద్దురుతైన కురుములు వకుసగ్గి
కొంపిచర్మము నైనరూపుపిక్కలు గన్ని
నిదుప్రాలు కన్నులు నిడుపు వేళ్లు
గంభీరమధురవాక్యములు చిన్నని నద
లాకలి వెద్ద నిద్రాలసుండు
౨౭ క్రాధసత్వవాది బహుభోగ నిరతుండు — ౬౨ with yard 12 inches long
మెరుపుమను తృష్ణమి గులగలదు
whose yard is 9 inches long

కళాశాస్త్రం

కుకోశారకం -------- అ ---- ౧

తెలుపుగనిగిఁడి యొగరు వగరు కీర్తను చెప్పెద

శాంగ్యమ భవుఖుండు శాయన కుండు

౯౯ మఱియు నియుక్త ప్రకారలక్షణంబులు బహువిధలక్షణంబులరచి వర్ణిత్తి

ల్లుదురందు వశీకరించి ప్రౌఢావలక్షణంబు లెన్ని వష్టు తెలిసి జాతినిశ్చయం

బిచూచి యెరుగునని యుండ వయో లక్షణంబులు వివరించెద॥

౧౦౦ పదిరెండేండ్లు గు బాలకు

The names of women aged 12 years – Bala, 13 – praudha & Lola

పది మూడగు యితాని కిని ప్రౌఢ యనే వ్వక్

పదిమ్మైదగు యౌవన వతి

తుదిఏండ్లగు లోలక య్యతెంతో త్రారకు నక్

౧౦౧ ప్రేమ మంతంబు వయౌవన

౧౦౪

కామిని వసంత కాలము లందుక్

కామించు ప్రౌఢ బాలలు

నే మాసంబైన బాలలు విచ్చుకేవరు నక్॥

౧౦౨ మేలరతికి నవ రంగా దుత్తె జాతినిని సంబగు గాల సంజ్ఞ చెప్పెద

దియ్యని కవ్వభావలక్షణంబులు జెప్పెద॥

౧౦౩ నిదుదసన్న పువల్ల యొదలును సంయోగ

౧౦౫

Ages at which girls are fit for different sorts of enjoyment

తయు శ్రేపయు

రహతియక్ త్రయక్ రమణిక య్యె

బాంధుకగాంబు

వలపు జబ్బాను బాలవన్నమును సంతతి

రమును కైన సతి

రతము నుభువనమున తివలైనరు

దిళసరి పాటనాటలనయ ప్రౌఢతి మైనజనస తిమునిష యయ్యె

సంతతి

నిరతంబు సుఖముగు నెరిపెద నతులును

ఘనమైన గూణము నిక్కాంతి కయ్యె

సంత తరతి ఘన కాంత బావికయును

బామత యౌవనంబు భాగ్య కరము

౧౦౪ ప్రౌఢ స్త్రీలు ప్రీతుల బాహ్య రతికి

౧౦౬

A girl unripe is fit for toying (bahya rati)

బాలయు ఘనయు స్త్రీ తుల బాహ్యరతికి

కుకోశారకం॥ -------- అ ---- ౧

యీ వివిధంబులు దినిపొందుచు తెరగు

గుణంపతాకా దుల చే రుచుల వగవలెను॥

The likings of girls at these ages

యిందుల గుంకుంకీ లక్షణంబులు వివరించెద॥

౧౦౫ ఘల రసనిమిత్తకాదు సమజష్టి విశేషములందు బాళికక్

౧౦౬

కవితవి మాత్ర రత్నము యుకబుకరదానములందు యున్నక్

లవిత గుణానుకూలగుణలక్షణ శీలల ప్రాథినిష్ఠా

షలవల యింకిలోరలనే రజాలయిలు గాందుదురింపుబుష్టిగాక్॥

౧౦౬ మరియు శ్లేష్మాది ధాతుపులు మూడు వర్తిల్లు నట్టి స్త్రీల లక్షణంబులు

On the Temperaments of Women

వివరించెద॥

౧౦౭ తనువు నుమూడుబుల్లద్దు విదంబులు గుల్మములక్షి సంధులక్ ౧౦౭

సుమపులు శ్లేష్మదేహంకుత నుప్రీ వముత కరు సుస్వభావముర

గనుబడు నక్ష్మి గుక్కరుల గ్రంధులపైత్యకు వాతధాతు సం

జనితము సుష్మశీతత నుసంభృత పెద్దలుబల్లునే వుదుక్॥

౧౦౮ బిత్త గన్ని శ్లేష్మ బంజాపైత్తి నిమేను ౧౦౮

వేడ్యనగు నుపైత్యవిపుల ముఖికి

గఢమైన మేను గదుర శ్లేష్మయ్యుండు

నే స్వభావ వారి యింతులకును॥

౧౦౯ మఱియు వర లఘు చిరయుక్తుల సంగల మోక్షభావంబులు త్రివిధంబు

గలవది యెయ్యది యుని నచిరంబున్న శేసప్య మోక్షంబుల ఘుచిరబున్న దిదు

ష్యాల మోక్షంబులు ప్రమున్న దిట్టి ఘురకాల మోక్షంబునయ్యె మరిగుం

వ్యభర్య రంబులు శ్లేష్మపైత్యవాత ప్రకృతులకు సుభేదంబులయ్యుండు

నదివివరించెద॥

And the modes of their Emission

౧౧౦ త్రవముదిశంబు సుశ్లేష్మగు

యెఱువతికి ముఱి పైత్యధాతుయువిదకు మధ్యం

బపులాశను వాత దేహకు

వివరంబది లేనిదయ్యె వివరింపంగాక్॥

౧౧౧ యింక గుణపతాకయను రతిశాస్త్రంబునందు శ్లేష్మాది ప్రకృతుల సుభవ

౧

కాం కృ్రాం కం॥ ------ అ --- ౧

శిక్షం బుగా వివరించి తెల్పం బడియె నదియే ను వివరింతెద॥

శ్లేష్మాది ప్రకృతుల లక్షణం॥ ౧౨౨

I On the Saturnine Temperament Shleshma

౧౨౨ కన్నులు తెల్లని పండ్లు నతికాంతులు మానవతి లలామ యు

ఛ్ఛ్వసిత వాఖ్యకైలాశ పుష్ప(ప్రి) యతాకృల చేరక తానె దేరి స్త్రై

మన్ర వజే యుశ్రైత్వము కుచాంస శము తస్వర మంది రంబు స్త్రై

వన్ని యుశాస్త్యము తుత్తమము తైపు నశ్లేష్మ శరీరకిమ్మెయుకే॥

౧౨౩ గార వన్నెంబు ను కఠిన స్తనంబులు

II On the Paitya or Bilious

గోళ్లు మకను గెంపుతులను కెంపు

కేశ స్వజల స్వేద కుంభ్యామెల(ర) నితావి

కాం వప్రసాద ముత వెంత వెంత

యుంత తుగాదు స్త్రీయుల్లను మెల్లని

వివర వస్మధకే శిచిత్త నింపు

నధిమాన కతి మధురాలాప రాజిత

మధిరంబు వక్ష బింబాధరోంష్ఠి

౧౨౪ మరియు నేర్పున గలదు (శ్రీ) మంతులకును

ప్రియము మృదువతే నము నకు (ప్రే) మ గలదు

స్త్రై త్వదేహంబు గని నిన వకతి జూడ

మధ్యమని తెల్పినంది మమతము నందు॥

౧౨౫ నల్లనగు యకన్నారవ రనంబులు దిష్మ వకత్తె భుక్తియుకే

కొల్లము కరోనము నకరము త బలురంకలు కే శివా కృముత

నెల్లలు వారి శింక్ష్మనరి కున్నైదు కుంభ్యము నాభికన్నలుకే

గోళ్లను కెంపు వాతము యనుకోముని కేవనితా ధమాత్ము కుకే

౧౨౬ సంకీర్ణ లక్షణంబులు

On the Sankirna

సంకీర్ణ ప్రవృత్తి దెవిశి జాణయులు మరియుకే

బంకజ నేత్రుల నవయుడు

కళా స్త్రీ॥

యుంశిత సత్వముల జాడ తెల్పెద వినగాంతుకే

On the Classes of Females

దేవతాది సత్వముల గల స్త్రీల లక్షణం॥

I Goddesses

౧౨౭ సురభిళ శుచి శరీరముకే విశుద్ధ వ(స్త్ర) కాంతియుకే ౧౨౭

గురు జనైక భక్తి గల్గు కెమ్మ దేవ సత్వయా

తరళ [illegible] ముకే (వ) తైలాంపవారమాన సంబులకే

బరగు మను [illegible] త్వపాష్య బంధ వారీన తేష్టలుకే॥

౧౨౮ చెదయూం [illegible] నావలింతలు బిమ్మ పతకచవు చిత్తముత

II Yaxa

కటి దివి(ద) యు(శ్రాం)తి యుంగలకాంతలాంవణి సత్వమె

భ్రీతి ను సొంపము పారము కె రతి బుద్ధి పానవి వేకము

జాతి నలజ్జయు యక్ష సత్వకంశి ధము కబరిత్రింప గాకె॥

III Gandharva

౧౨౯ గవి తముకె కల వాంబు సెల్లదు కాంతి గని నదే వాంముకె

నర్తవిద్యలు నృత్య వాద్య విశారద త్వముప కరబా

గంధ మాల్యము లందు (బ్రీ) తి యు గని యొప్పెడు కాంతనం

ధర్వ సత్వయు కుకె విమల రతి తత్త్వముకె బరికించి వికె॥

Pisacha

IV. Monkey

౧౩౦ మానవవి హీనము సుష్క శరీరము మధ్వధలాంను నవప్రియ ముకె

మానిని కాపు పిశాచక సత్వకుమాం మగవా యువ సత్వకుచో

త్రైవ ఫలాంనము కె చల దృష్టియు నాత్మ దశంబు ను జంచలముత

వానర సత్వ కుదంత నఖక్షత వాద వధూ ప్రేల నాది కెము కె॥

౧౩౧ విలుగది యుంచుచు విప్రియు భాషల వేగము నాగ శ్రయ సత్వ కుశా

Daitya

కముకుంచ యుక్తము కెషుకె శరీరము తార్ప్రతి క్లియు మ(గ) ప్యలం

దతము నక్రైత్య పునవేసు బాంపు కు(ప్రా) జ్ఞవే కుంగకు జాతియు కి

ర్పతన మునవ మున్సా కృత భావము నాక్యను తంబిది చిత్తము లకే

౧౩౨ హాము విచాయలు చులకు వా శ్లేష్ములు నవాం

With a Quick Vagina

కుళశకుంగు చకు దుంభ్యచి లమలమరు

తరుణులు యక్షిని జెరదవర గంధర్వ

సత్వయుబాల యుజపునియును

శ్లేష్మల ప్రకృతులు వెలువులు గలిగిన
యంగనల తృప్తపఱచంగ నలవి
సంసార సుఖసాగర సారసారజ్ఞులు
పాటింతురె వృథ గేహంబుగాగ॥

౨౩ జాతి సత్వప్రమాణ లక్షణములరసి
వయసు ప్రకృతియు పరికించి వారివారి
గుణములెరిగియు శిక్షాదికంబెరిగి
ప్రేమ దనర్చిన సౌఖ్యంబు పొందకున్నె॥

యిటులగాక స్త్రీలనుపేక్షించిన సప్తదుర్గుణంబులు జెప్పెద॥
యిదిగాక యథేష్టచారత స్త్రీలు జేదుడ॥

On the 7 defects of Women ??

౨౪ స్త్రీత్వహాము తన్నిత్రీక్షలు మరదులు
గలుగు నింటి కిదౌనకత్తెయైన
పుట్టినింట నెయున్న పెరుగింట్లు జెక్కైన
తీర్థ క్షేపములకు దిరుగుచున్న
పరదేశమున నున్న పరపురుషులతోడ గోష్ఠి
ప్రియము బుట్టిన నాజ్ఞ జెత్తకున్న
జారకాంతలతోడ సంగతి జేసిన
కులధర్మమెంతయు కుమిలబడిన

Womens strong propensity to vice

౨౫ మగడు మిక్కిలి నమిత్తిలి మలినుడైన
దూరమరిగిన దీనుడై బారకున్న
చదిన రతుడైన నేప్రజ్ఞకలియాత్మైన
సతి పరద్వారయగు నెల్ల జాడలందు॥

౨౬ శివమాధిన కలుప్రాధిన
ధనునకు దారిద్రుడైన దవనెకుకేళి
సచరింపకున్న మిక్కిలి
గవిశెదితరి నెరుగకున్న సామినిజాడదే॥
మరియు విరక్తి స్త్రీల లక్షణంబులు వివరించెద॥

On the Viracti Str[i] or ~~woman~~ wife who hates you

౨౭ చూతదు రెట్టినెవ్వైనిని చూపునరింపుదు బిచ్చిరేనిమా
టాడదు పాయమందు తనుసంటక బానిన సంతసిల్లి ధా
గూఢి వసంతి గోరు నను కూలత వేర విరక్తమోము మో
మోడదు చుంబనంబునకు నెంత్పదు నిద్దుర బొందు సొమ్మునకే

౨౮ యింకగుణోపతాకయును రతిశాస్త్రంబున నింగితంబు వట్టి మోవం
చెరుంగు నట్టి విధంబు సెప్పంబడియె. నది వివరించెద॥

౨౯ పెదవిగదల్చి గన్నగవ పెంచె నలారు విరుంద జూచు ఖర్
స్త్రీద విదళించు రమ్నలు బయల్పడ కౌపునుపమ్మ కెవ్వరుల
జెదరి బల్లారుందురు రుము చెక్కున చేమ్మటనించు జేరక
ట్టిదరి నచక్ర గట్టు చపలాక్షి మనోకారము దెల్పజాలినన్॥

Symptoms of a woman being amorous on a man

౩౦ పేనిమిటి భాగ్యరూప గుణబృందములైన రుత్తైనపుండదట్టే.
విసుతులు శేయు సౌఖ్యము నరించు సునాజ్ఞయని మొద్ది మిత్తలో.
గనుకొని సంతసిల్లి కలకంఠి గుణంబుల జాడ పట్టియు
యునదవియంగవచ్చు పుదనాంకుర భావము జూడకుండినన్॥
మరియు స్త్రీలనద్దుయు రతి విశేషంబుల జాడలు నెరుంగించెద॥

౩౧ కలుజాతియరహాక్షగదిశిన కమలాక్షి ౪. ౧.౩౧
మారంబునదిరిన తోయజాస్య
యెుకనాటికెక్కి స్మైనెదివిన యంగన
నాట్యమాడలిన నాగయాన
సాల్వాళ్లు గదలిన సారశిరోమణి
గజ్ఞైన్యాళ్లు గలుకుకాంత
ఖేదంబు బాలగ్రైకెన్న తాతద్వి
విరహాంతముసోగూడు విద్యుదాంగి

౩౨ చిద్దగన్నట్టి సెన్నెల్ల చేరుమద్ధి
మొదలబాసి చౌరకనుండి నమద్దురాలి
గలసినప్పుడు సౌఖ్యంబు గలది చెప్ప
నింకవిద్యుందు నేర్చుందు నేరుగవేరు॥

క్రీ॰ కైస్తాకం॥ ----- ఆ --- ౧

౧౩౩ మహావసుధ్రుప్తి చేదు ప్రథమంబున రెండవమాటు గూడిన ౧౩౮

మిగులసుఖంబు చేనిరమెయింతి రతిన్ గని ట్టిరంధమున్

మగలకు వీతు మూడవ ప్రథమంబున నిష్టసుఖంబు మించగన్

పునరమియింతి సుఖంబు బుట్టు నిత్యంబుల గూడగావలెన్॥ ౧౩౯

౧౩౪ అట్లుగా పురుషస్త్రీలకు ప్రథమసంగమంబున నేతృప్తి గలుగునట్లు గాంచి దేశకాలస్వభావంబులు దెలిసి యాలింగనచుంబనాది బాహ్యరతులనలయించి తత్తరబడక పురుషులు రమించి ద్రవంబు నగ్ని దృప్తి బొందుదురు తదీయ్యలక్షణంబులు వివరించెద॥

The proper places for the fur copulation

రమించెలక్షణము॥ ౧౪౦

౧౩౫ వానవనములనగంబులను గంధారముచేదమివేశ్మాదంబులన్ భోగాని దులంబరంబుద్యు మధుకరుడు మిముల వాయ్వరయాంతరంబున భూమినుచేనిరంబర పొందిన వేశ్మమునట్టి నంతవున్ హానిని గూడగిన సుఖము మూవసబుట్టు క్రమక్రమంబున॥

౧౩౬ మరియు మిశ్రాంగుళియాసంబున వక్షమానంబున సంప్రీత్యయోగంబున చైతష్టికంబున చతుర్విధంబులయ్యెనదియ య్యదియనివరించె ద॥

౧౩౭ దేశలసత్స్త్రీతుల ౧౪౧

తెలుగులవీనియులగా వతుర్యంబులచే

మాటలచదువులకాయ్యులు

నాటువయభ్యాసయోగసాముంబుయ్యెన్॥

౧౩౮ మానవిహారంబునవాని ౧౪౨

మాననమెరుమిక్కిలియొవుమనలకుమరియున్

మానినులకు నాలింగన

సోపానాదరచుంబనాది బాహ్యరతులన్॥

౧౩౯ పయనుపాయంబు రూపంబువల్లభులకు ౧౪౩

కాంతలకుమెక్కరంభమైకానబడిన

ప్రథమమునకుమిక్కిలియెక్కువ సంప్రత్యయోగ

మనుమనాదృవులుచేవుడు రతిమతముగ॥

రత్యా శాస్త్రం ౧

౧౫౦ యేయేప్రయోగజనంబుల ౧౪౪

నాయకులకు వనితలకు ను నాటు ముఖ్యా రత్యున్

చాయకవ్వైచైష్టికమని

చేయుదురఖిదానమునిపు సిద్ధముగాగాకన్॥

౧౫౧ జాతిప్రమాణంబులు ౧౪౫

ధాతువులును యెక్కువైనతరుణికిబతికిన్

క్రీతిజనించునుమదిపు

భ్యాతింబుస్వభావ సూ[illegible] త్ర్యోత్కరంబున్

దేశభేదరతులగతి॥

౧౫౨ అంగరతులు మధ్యమ దేశవనితలు ౧౪౬

నఖదంతచుంబనంబు నప్పుడులుగారు

బాహ్లికాంతి భూభవకామినులు చిత్ర

రతిరతులురుదురుఘాంతరతికిలంరరు

నాంధ్రకాంతలునాలింగనాదిఘా

తలనాని నఖరదంతములకుబ్బొరరు

మాళవ సిత్రులుచుంబనములకేగాని

నఖరంతఘాతలసుఖులుగారు॥

వరాదు

౧౫౩ మరియు భగచుంబనముకేకరురులుకై నరు ౧౪౭

చంద్రభాగానదిత్రుదేశములసతులు

వాచచంగంబెయగునిరావతి నతీజ

సింధునరదంతరంబుల చెలువులెల్ల॥

౧౫౪ పరిరంభణాదరఖండన ౧౪౮

గురునఖరప్రహారతులకు నుకోమరియెయ్యన్

సురతమున నాటివుయాదును

పరచ్ఛ నగతిలాంపవని తలంరధ్యబుయ్యె॥

On the Four lands that produce the four following species of women

I Senike

The women who live near the river Chandrabhaga delight in [illegible]

II Lata

తృ మె క్రొంక్రొత్తాకం॥ - - - - - అ - - - ౧

౧౪౫ వైరవెరుగ నరుణాంచారము ౧౫౮

మెరమెరవర మైమెత్తన

వెరవెరయును దతులఁ గొంకురు వేఁడుక తెలుపారం

ద్రవముగఁ బిఘునకు వీర్యము

ద లవలనన్

ఫురికెంబ్బిను పదుని యోని పుష్పము నువెలయున్॥

The Telugu women have moist vulvas and stimulate men to heat

౧౪౬ కూలగనిగయుండు బాలింగమరు నింత ౧౫౯

కాంపులారి పాదండ ఘాతులయిన

ద్రవము బుట్టను రమణులం బాలెబాల

కోసలోత్తరాది దేశసతుల॥

In Cosala they use dildoes

౧౪౭ అతుల చతుష్షష్టికళా

న్వితుతయ్యును శిష్టు విధి విషయలను గ్రామ్య

ప్రతికూల భాషలాడెద

రతి వలుపాటులకు నామహారాష్ట్రజులన్॥

Mahratta women

చతుష్షష్టికళలు రతికి యుయ్యవియనిన॥

౧౪౮ తలకొను నియోపరిష్టమును దంతనఖక్షత సంప్రదేశనం ౧౬౦

బులను శబస్వనంబులను పౌరుషవేళయుచుంబనంబుగా

నివియును గాఁగనెనిమిది మొక్కింగల బాహ్యకర్మకన్నదేనియ్యె

యులవరు చిత్తజాతకళలరువది నాలుగు వేఱువిధన్॥

౧౪౯ వెలిరతియును లోరతియును

కలవంగఁ జొబ్బు నిల్లు త్రోవ తలకొను జలవులఁ

తలకొలుప ముబుట్టు దపాకు జలము౦

జిలుకుంగది జాంగననిమ

గలయుగ ప్రధమము వసు ఋము శ్రైకౌనిజా కృన్॥

Outer and Inner Copulation

౧౫౦ వెలుపల లోపల రతిశెం ౧౬౧

దెలుత నెనంగఁజు నియుల్లు దొడుదొల్తి కరాం

గుళి రతముపలుప వెలిరతి

యులవరు లోరతి యొలింగము చమునె జాను పన్॥

Outer copulation is finger f—ing

కళాశాస్త్రం

పరకొరాషంబులు వెఱుకులు ౧౬౨

Qualities of these. Women of 4 lands

౧౫౧ పరిపాలనము జేయుచు నాత్మజపరకొరాషంబుల్

పరికింపదుపన దేశపు

పరపిజము చ్చికరిన రతులు నరుకు నెమి కులన్॥

౧౫౨ సురతసుఖంబునందు తమి జూపరు మెత్తని మేను గానిపై ౧౬౩

గరుగునుచుంబనప్రియునిశాంర నిరూటిమమూరుకేళియ

ల్పరయము నంగరాజ్యభవభామినికిన్ పరగాళకాంతకున్

పరసు పెరింగి వీరలను సంక్షితి బాంధు రింపు బుట్టగాన్॥

The Bengali women

౧౫౩ తనుపతి మృదుళము రతికిన్ ౧౬౪

దనవీయ్యదుము ష్టినపు దద్రవము పుతిలన్

మునసిజ తంత్ర రస్తైకప

దనకాముని దక్షిణము నజనితంబ ద్యెన్॥

Of the Southern women.

౧౫౪ పరుషనఖప్రహారము లపానంత లాంగుళ ఘట్టనంబునన్ ౧౬౫

చరణాభిఘట్టనంబులను సంతతము స్మరతంత్రబంధులన్

స్మరగృహాచుంబనంబుల ప్రమత్తము ధూదకపానలీలలన్

కరగిగుజ్జించు నుత్తరపురాముని రాగనివానలజ్జయై॥

The Northern ones

౧౫౫ యిద్విధంబున నీ శాస్త్రంబున జెప్పిన దేశస్త్రీలను భరించి తదీయ యాత్మ ౧౬౬

లనిశ్చయించెరింగి తత్తన్నాయసమయ దేశ స్వభావ సంస్థాన ప్రకృతి దేశ

మాపాత్వంబులు పరికించి కాముకులు ఫలసిద్ధి విచారించి బాహ్యాభ్యంతర

౧౫౬ రతులు విలాసించి ప్రధమంబు ద్రవాక్షవకారణంబైన బాహ్యరతి సలుపు

ప నదియుండులకు నాదియైన యాలింగనభేదంబులు సెప్పంబడియె నందు

ల అజాతస్మరజాత స్మరకేళి భావంబులన్ రెండు ప్రకారంబుల వ్యేసం

౧౫౭ దు ప్రధమంబైన అజాతస్మరంబుల నునాలింగనంబు నకు స్పృష్టక విద్ధక

పీడితంబులనము దువిధంబులుగలవు యింక జాత స్మరంబు నునాలిం

గనంబున కులతా వేష్టిత వృక్షాధిరూఢ తిలతండులక్షీరజల

౧౫౮ రుగంబాహు కుచజఘనోపశ్లేషలాలాటకంబులన నేనమిదికరంబు

General Copulation

కొక్కోకం॥ ---- ౨ --- ౧

లయ్యెనందు పూర్వంబున సురతపోతు స్త్రీపురుషుల కుభావప్రచార
చితంబులయిన స్పృష్టాత్మకాలింగనాదులం జెప్పెద॥ *Congress short of copulation & embrace*

౧౫౯ యెదురుగ పోని నిపో భుమిపోం ౧౬౩ *I Sprishtaca carnal touch*
పెదుర్తెయొకవంక పనికినే నెదుపురుషుం
గదని తెలుంగుప స్పృష్టక
లదియని తెప్పుడురసికలాలింగనము॥

౧౬౦ యొకవంక జూచు విభునె *II Viddhaca embrace*
కృశుతప్పరికాడ లింబతరుణి నివాడు
దకకానిలింపనది
కరము సునాలింగనంబు తానై పెలయున్॥

౧౬౧ యూనా తృవతి మరంబుల *Piditam, an "upright" style of a brushing against woman, against a wall in a fair*
మేనులు సెస్త్రుట యుబతిరిపుల తను స్పృష్టం
స్తైనెనద పెరాడయొత్తన
గానరుకపీడితంబుకానిపిమొయ్యెన్॥

౧౬౨ యింక జాతిస్మరాలింగనంబులు సతులకు సురతులకు పురుషులకే *2ndly The Actual embrace but short of copulation*
నారంబంబయెనని యొయ్యెరియని॥
జాతస్మరాలింగనాలు॥

౧౬౩ యెదురుగనున్న నాయకుబ్రియేన్వరితస్వరియూరుయుగ్మముల్
బదరులు బుప్పిష్ఠ వృక్షమున(జా)త నదే నయు బాలాతకానిపన్
వదలకతె కృకనెక్కి తలకంటి గళిభ్రనులు ఇ. పిల్లిగా *A. The creeper*
నదరము నెరా లురుస్సు నదియూరు దిలతాపరివేష్టితంబునన్॥

౧౬౪ పతి చరణంబు మీద నెంకపాదము నిల్పి పతియొప్పాదమున్ *B The Climber*
పతితొడ గీలు నెల్పి నిజబాహువులు ఆపువీపు న బట్టి క్రమ్మరన్
పతితొడబుష్పితారి గళబద్ధను కొంబు వనైరాలరితి త
త్పతియుధరంబు సెరాలుసతి భావముత్ప్రీక్ష ఘనిరూఢ స్మైబునన్॥

౧౬౫ తరుణియు మరు మదు బాసవుత
కరచరణంగంబు లాలియుతానిత నిబురున్

౨

కళా శాస్త్రం ౦ *C. Embrace & cuddling on a bed.*

బారిబారివదలు యుబిగియుచు
గనిగినతి ప్రితంగులం పుకానిచేయయ్యెన్॥
౧౬౬ కరములను దురుందారలుం
బరితంబ్బనా మిరియ శేశబతినతుల బర *D. A variation of D°*
పురచేహాంబులగలయుచు
గనిగనతిలతండులాధ్రేకంబునబరగున్॥

౧౬౭ పానుపుమీదనిద్దురును ప్రైకైని నిరక్షగకానిపించి యూరు *E. Milk & Water is copulating with one girl but … in the … of another*
మేనులు రెండు గాడనెనకమేననవల్లభుడుక్ వధూటియుక్
బూనిన సమగ్రబోగముల బాందికజేయుచ గద్యయింబులా
నానసముమ్ముట్టి చున్నద సుసంగతి క్షీరజలంబనాబడున్॥

౧౬౮ తనమెతలు నదమనితుకొని *F. If her thighs embrace yours*
వనితాము నెతులు బిగియవల్లభుతాలిం
గనమెనరంపులు తైరాం కేకెల
ననిచిన నారూడగూహనాఖ్యంబయ్యెన్॥ *G If the girl sits half naked on your lap.* ౧౬౯

౧౬౯ కాపురవీథి నట్టింట నుగుబ్బల వయ్యెద జారియూరుమూలన
గప్పిగనారుము గుంపొర్వ్య మునరానిమిదారు జఘనంబు గూరిచెన్తై
దప్పక యుతుంచంబనముదంతనఖక్షతముక్ రచింపగా
నొప్పగజక్షప్పుజఘనోపరి గూడిన నాపదేయముల్॥

౧౭౦ తెనిమిటియురమునగామిని *H She embraces you & lets you finger her parts* कारिकारि
ఘనకుచముల గదియ మెత్త కరికరిపిల్కే
జననిచ్చి తెపరుపలుకుల
నినుపగూడాలింగనంబు విదితంబయ్యెన్॥

౧౭౧ సను రుంజె స్రులు బాహులుం *K The embrace face to face*
వదనంబు నునేత్రములు నువకార్లు కముత
నదియంగనావిలివిన
నదిలాలంబుక నిరూపనారిఖ్యంబయ్యెన్॥

౧౭౨ యిమియూరాంగనలక్ష్మాణంబులయ్యెనింకతుంబన సంప్రదాయంబులు

క్రామశాస్త్రం ॥ - - - - - అ - - ? Chaper on Kisses

వివరింపు

చుంబనపద్ధతి॥

౧౭౩ కన్నులు మోవి మొగము కంఠము చెక్కులు కుచములు

ముఖ్యముగ చుంబనంబునకు స్థానములు ఐయ్యె సంకల్పముయున్నముఖ — Kissher cunt and mons veneris

మేన్నవవి ఊరువులు మొదలుగా ముఖంబును చుంబితంబులై

యున్నవవి హంచు లేవారి మొన్నతి లాటి వధూమణి కెంపు వక్షం॥

౧౭౪ అదియు స్ఫురితంబు నుదృంతంబు ను తర్జనంబును పీడితంబును వి-

ఘటితంబును ఉత్తరంబు ను సంపుటంబు ను అనీతంబును ప్రతిమో-

దకంబును భాయక్షంబు ను ప్రా-తికంబు ను వనంబ దియేను వారాటి తెరం

నెరుంగింతెద॥ ౧౨౨ I

౧౭౫ తనకు సఖులు చెప్పుదాని వస్త్రమున నకు

నవి తుఖంబు చేనీ హాత్తుకొని ఉప

సందు చేయు తయధరము నా సానుపుతే (నమితకా ఖ్యచుంబనము దనర్చెన్

౧౭౬ వనితకాంది వేరవి వరుడు చుంబించుచు

నధరము తనిమోరవరుడు చియును

నధరము వనమూనకదిక క్తుబదియున్న

స్ఫురితమునెది పేరి చుంబనంబు॥ III

౧౭౭ అతివ్యధధరమ్మూననా నుతోషిగ్గున

కరమునందు వనితక న్నువులాశి

కంపమ్మతేత పెదవి చిప్పట్టులంటు వి

తనునె సంగది దియు ఘటితము ఐయ్యె॥

యూర్ధ్ముడు నుబాలాలం సంపూగ చుంబనంబులయ్యె మరియు నిపెలతల

రువారిచుంబనంబులు చెప్పద॥ IV Kissing a woman unexpectedly from behind is

౧౭౮ వేనకకెయ్యినవ్వుల్లి విడుడు వానస్తంబున

కామినీ మునిచక్తుం ఒకంబుబట్టి

యూనవమొకయింతయుంటి చిప్పనరసుమై

యానుచుంబనములుభ్రాంతాఖ్యము ఐయ్యె

Thus far are the rules for kissing girls who are immature

Kissing a girls image in a glass — ప్రతిబింబ చుంబనం

౧౭౯ వనితయద్దమున నిలిచియుండిన వేళ ప్రతిబింబము లంచు విపుల యామచుంబనంబుబట్టి

పేదింపంగ ప్రతిబింబము నుపేరబన నగ ॥ తరుణిం మోవిచి కురుత నపెక్షలెల్లి

నుంచి వివిపట్టి వికురకుంపూల్పబరిచిచుంబనంబు సేయ సుమారిజనంబులు

నిఘుటితాఖ్యరు నిరికశ్రము గను॥

౧౮౦ పల్లు మోవనుంతఘాముని యధరంబు

జంపాచుంబితంబు చేనేనేని — Kissing her upper lip is upper & kissing her lower lip is the Under kiss

నధరమునగబరగెనదమూరి పెరవిగా

కాత్తర్తులు పనుత్తరాఖ్యయయ్యె॥ ?

౧౮౧ విహారనము బట్టిన రానీయుప్పు నెర మొగమున్నుండదుకాముని చెరాశ్లు యులున్న వారుకో

తేళ్ళనజూరా ష్టయుగ్మమున జేవ్పుటంబున గుంర్చి చుంబనారా

శ్వాసముజూపకాంతయ (లి)లుంబు నారియె కనునందునశ్లు చా

చేసిన సంపుటంబు నుచు చెప్పిరి చుంబనశాస్త్రవేదులు కృతియున్॥

౧౮౨ యూరిలచుంబనంబున ౧౮౪

నేవించిపుచుచుంబనంబుని వింతెనయూర

పోలంగనవదనంబున

నిలించిరిచుంబనంబు చేశినవారాతక్॥

౧౮౩ నమును మృదువుగాగనరిపెదిమోచుంబ ౧౮౫

నంబు కంఠమూలనయునమునఖ్య

చుంబనంబు గలిబారాపులుదలు కులు

నదుకననిచ్చా దనుయ్యెనలుతులు॥

౧౮౪ జూరకపుద్రైనమ్రుముడు ౧౮౬ Kissing the ...

వేరినవారాకపపనిద్రుకాంచినవనితక్

కారిమితరాచుంబించిన

నారయ ప్రతిమోదకుదియె నాయిద్దరికిన్॥

౧౮౫ ... కాంతుని మారిమోవానముప్రకాశము చేయుదలంపు చంద్రము॥

కొక్కోకశాస్త్రం ... ౧

కాంతశిలాదిదర్పణంబు వికారములన్ బాండవ్యాపునీతలన్ *A wife Lying with a statue till she emits*

జెంతలఁజేయుచుంబ నవులాంయిక పుత్రియైవి నెూదవుబాలుర్కి

దంతపుబొమ్మలంసుఖరతంబులుజేయుటకాతిదంబగున్॥

ఉవిరుంబనప్రకారంబులువింకనఖక్షతప్రకారంబులువివరింతెద॥

నఖక్షతలక్షణం॥ *On Nailing*

ఛురితార్ధచంద్రమండల ౧౮౬

శరశిఖిపదకుమదపత్రిశశకప్లుతముల్

వరుసగనామములయ్యెను

వరికింపగనఖములొత్తుపాపేరుగింతున్॥

౧౮౭ కరములునూరులుయుస్తనములక్షములన్ కటపార్శ్వపృష్ఠకం

[illegible]పార్శ్వయుస్తనద్వయనుతానవఖుతనఖరక్షితాళిక్

విరహావిచేనయానవవిశ్రమకొంపరుతుప్రమత్తులన్

నరులతిజెంపశేగమునవాపకుడాప్రతలాచరింపగా॥

౧౮౮ కొారుత్తుసునాషుమునీ

తిరువనెళవెరిగిసంగతిగరలియుంతుర్

వాశపురుషులుతమతను

కూరుకులునుదేశసత్వగుణాములచేతన్॥

౧౮౯ అన్నినఖంబులక్రమములంతగనేయ్యగమీదమీదనే

సున్నముగాగఘ్రాణదపచపులుఘగారలియుంచివీకపున్

జస్తులసంధులనేనగవుజస్తైఘజెక్రులపెట్టవేవిస్తే

నున్ననఖంబునంగవిభయనేత్రుఘబాహ్యరితంబుమేదినిన్॥

౧౯౦ భగముమీదనుగండభాగంబుదిండలును

చంద్రార్ధకంబులినిస్థానములను

చంద్రార్ధకంబులుసంగతంబైరెండు

నఖముఖంబైకెనలదికైనేని

మండలకంబయ్యెమరితస్థానంబు

కక్షాశాస్త్రం

స్త్రీయెయ్యెండుకైండుమూడంగులములు

పెనుప్రేలికెనకొరుచనుగుబ్బకింద.ట

నాదివక్షైనకొంళ్ళమీదనులిపి

౧౯౧ చంటికొానజాకకేఖప్తెపొకిలివియ

కామశాస్త్రేసరణింజేగలుగుసురత

ముగ్గరింతురుదీనిమయూరపాద

మనుచునిదిజెలియుదురునుబాహ్యాంతరముల

౧౯౨ అన్నినఖంబులఖామిని

చస్తులపైవిఘమనాపనశకప్లుతమై

యుస్నబదురమణిరమణుల

కిస్రియుతముదలచుకెరకుహేంతువులగుట్టన్॥

౧౯౩ వరిరన్నులుబిఘునంబున

నలిపినమూడునాల్గునఖరేఖలాగిన్

నిలుపుదురుకుముదపత్రం

బుల(క్రి)యతముబాళిచనగపూర్వస్మృతికై॥

యింకదంతక్షతప్రకారంబులెరుంగింతెద॥

దంతక్షతములు॥

౧౯౪ విమూఢకంబును(ఉ)చ్ఛునకంబును(ప్ర)వాళమనియును(బిం)దుకంబును(బిం)దుమాలికెయును(ఖం)డాభ్రకంబును(కొం)శచేదితంబునునననేడు విధంబులయ్యెనందు॥

౧౯౫ ఘనములుగాగపుష్పములుగాకవినిర్మలకాంతిచాల్చినై

మ్మెనలనుపాదినగ్గిపలువూలలురేకెంకయ(ర)న్నై

దనరకథంబువివిధములదంతములన్ ఘటియింపచాలవనే

యువయువముత్తరోష్ఠవయునానవముపడులనింపగావలెన్

౧౯౬ సుచులాంతెరంగురతులంపగజేయుటమూఢకంబగున్

వ్యాసుగరదనక్షదముల్గదియుంగబిసోనుచ్ఛూనముగున్

శ్రీ బాళమ సింహంపుర ధంరశళా శరెంష్టసం
స్థాన విశేష యోగకృత సంభృత శ్మైనర దక్షిణంబులౌ ౨౦౦
౧౯౬ వేదవిసదుమ సుర్క్రబిందుపునివిపిన
బిందుకంబు నాగనందముయ్యె
నళికకమ్మెనళముల దరివదములు
బాలమోదబిందు వారివయ్యె॥
౧౯౭ వాటపుష్పుల సందుల
నామిన కందార గ్రకంబు నామంబయ్యె
ఘంటముచబంక్లునామిన
త్రాటగునె నెలలచే తిన్నతంబనబరగునే॥
యిదియూరింగనన [illegible] తంతక్షాది బాంధవ్యసుర తెంపవారంబులు యిం
కసహాజరతి ప్రకారంబులు దినుపించెద॥
౧౯౮ కాంతామన్మథాకారల సత్రలాన్యోన్య సుదాంతళు
క్షాంత సాకార విలాసపహాస విలసత్కారుణ్య భ్రాంతవిభ్రాంత
భాలజిత నేత్ర నేత్ర రుచి నీ ప్రాదుర్య సంక్రాంత స
క్రాంతి ప్రేరిత మత్రమం త్రపదవిద్యాపారపారంగతా॥
జాతిస్వరభావచేష్టిత ౨౦౩
౧౯౯ చాతుర్యఘనగీతాదిసంపనకళా
న్వితశుభమూర్తి కైశవ
నతి సురాతారవ క్రైరి న్యపశ్చ శారావ్య॥
మాలినీ॥
౨౦౦ తిరుమలగురుశేషాద్రిష్టలక్ష్మీప్రభావా
పరహిత నిజభావాభామినీ రమ్యహావా
నిరుపమగుణపూర్తీ నిత్యనిస్తంద్రకీర్తీ॥=॥ గద్య॥
౨౦౧ ఇతి శ్రీమదష్టభాషాకవి మిత్ర నవఘంటసురత్రాణం కూచనామాత్య
పుత్ర సజ్జనవిధేయ యుత్రయ నామధేయ ప్రణీతంబైన రతిరహస్యంబు

కాం క్షైరాకం॥ - - - - ఆ - - ౧

సుకాంతోన్నాకకళా శాస్త్రంబునందు యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబును॥
నాయక వంశకీర్తనంబును ప్రస్తాజాతుల కళా స్థానంబులు దినభా
గ త్రయంబును పత్నీవాంత శైత్య శ్లేష ప్రకృతులును పంచ నవదాంపత్య శాం
సుఖరింగయోని భేదంబులను చేనవరాహ సత్వంబులును త్రివిధంగన
నఖదంత క్షతాది బాంధవ్యంతర యుత సురతోపచారంబులును॥
నన్నది ప్రథమాశ్వాసము॥ శ్రీ కృష్ణార్పణమస్తు॥=॥=॥=॥=॥=॥
=॥=॥=॥ =॥=॥=॥ =॥=॥=॥ =॥=॥=॥

కళాశాస్త్రం

కామోద్రేకం ------ అ ---- ౧ ---

౧ శ్రీవనితావల్లభపద

సేవానువాక్యవిజయశృంగారకళా

భావజ్ఞసకలవిద్యా

ప్రావీణ్యకుంత్లముఖ్యశైరవములతో

౨ పట్టెమంచముదాడిపరుపుఘనుక్రివిప్పిట

అగరధూపముపేలుచ్చైనదివె

పూలుగంధముగంధఫలపుష్పభరణియు

జాలవల్లికవస్త్రమేలుపట్టు

తమపడిగముపాన్పుతలగడబిడుచాప

సాంబ్రాయడదంబునంచిగిండి

గొడుగుపావలుగాజుగుడిగసుస్థిరణాలి

గంధపుబాగాలుభరణి

3 గంధిబంగరుచిరుతేరణిస్పష్టమోన

నిలువుటద్దమువీణయులుకసురలు

మిద్దెయిల్లునుమంజులారుమిగిలినపట్టు

ఫలలోపలుగలకేళివనమునను॥

౪ పైగతంపుగలుగకమిగులవెన్నెలసాంక

తెలిచైననీరునజలకమాడి

కరముపల్చనమన్నగాకవేశ్వరసాంక

మృదువైనగంధంబుమేననలది

గతిదంబుజిలుగంసుగాకనదగ్గయుల్లి

పంచచైవలిపేరుపుతెమగట్టు

పెన్నెలుసెకపన్నెతెదరకపాసన

గులుకుపూపులతోడిమెపుముడిచి

౫ మదనరతికేళివిడులుభీతిమధికకాది

విమలుపలనాషములుశేషికేపట్టజేయు

కామోద్రేకం ------ అ ---- ౧ --

మోహసాకారుణ్యమూర్తిచెలంగె

వల్లభుడుకేళిశామందిరమ్యంతరము న॥

వనిపేచ్చైయుండలోననిలువకవనిగుబ్బుతస్ని

చనుమోయిమెరుగులుతాకఖింప

పగతంపుపాతెరపైసెకించుకదాని

మొగమునచిరునవ్వుమొలకలొత్త

కాలుకులనునుకెంపుజిలికించిస్రావ్యది

చిట్టిచూపులుదలచుట్టిదిరుగ

నునుకొంపులోపలనునిచినపువ్వుల

తావిబ్రేష్మనితుమ్మెదలనుబిలువ

తొందవులనునెల్ల తొందవ్వైన తొందపుతొండే

వలపులకునెల్లతనమేనివలపుదెలుప

పరుసకామినితనవాముపార్శ్వమునను

కదియుచావేష్టవెంతయుగడలుకొనగ॥

సన్నపుపాతబాదిరతిసంభ్రమమెుప్పగగానివించుచుక్

చస్తులుతీరకెంగుకచసంచయముకరచనాకలాముక్

ముస్త్రగవాముపాంస్తమునముష్టుచుపాన్తముతీలుకాల్పనా

నన్నుతెరింగిలెముండుకరదజారినదేశ్యావికానివింపుచుక్

పైలతుకనాసికాగ్రముగప్పాలమునంచుబుకంబుపాలముక్

జెలువలరంగచుంబనజేశిపదంపదితాలుజింహోల్లుక్

గళరవమొప్పుచుంబనవికారముల్గఘుమిలించిమన్మథ

స్థలలవితోరుపులరచితసంగతిజేశిద్రవింపజేయుచుక్॥

అతివపతికిముఖమయ్యనపురుషుండు

జేశిమధనస్థపాముచింగముసను

నడుకువుకొకిట

పాత్తెతతగుంపాన్యులమనలయు॥

అథ యోని వర్ణనం మరియు మదనమందిరంబులు వివరించెద॥

మన్మథస్వరూపలక్షణంబు॥ *Description of the female parts*

౧౧ నాల్గుఖండాలు మన్మథమందిరము లందు
ఉండు తామెరకేసు నొంజి నొకటి

పులినసంగతి మించు బాడుపు నమిత్రి లి
తరులప్రాయలు గన్గి దనరు నొకటి

విలివితో త్రైతేత్రి వేళ్ల న్నిగూఢంగ
జ్ఞానుపకపన్నగాదనె తినొకటి

వరుస గోపిరాజిం వ్యాతెరగు నవధమస్మై
నేపశ్లికందర నైసగనొకటి

౧౨ నిందులోన మొదలనె న్నిసనయ్యది
నదియెద్రవము నియన నుగుణముగ
కొందువమూఢుమొకటి కొంకటితానధమంబు
నెన్నిజూడవరుస నన్నియుతోని॥

౧౩ కామిని గుంహ్యమధ్యమున గల్గా కనాడి విలింగతుల్యమ్మై ౧౪
కాముకుడల్ల జేరియుట కాముగ దర్పియున్ సంగు తీయ్యక
భ్రామికమాచరించి యునులబట్టి గరెండు తెరంగులందున
న్నామగృహం బ్బిభేదివిన కామజలంబు దయింపకుండునే॥

౧౪ మరునికి ఛత్రంబనగా
మరునింటికి మీదముక్క మహాపట్టినిపెలుంగుచు
నరమొకటి చంద్రనాడా
పేరుగునవే నుండు సుదకపూర్ణంబు గునే

౧౫ నవరించుబహులనాడిచత్రమంగజుమందిరంబు లోపల నునరము గూడి

చంద్రనాడి స్మరఛత్రంబులను బహు
నాడి చక్రరమున్ శ్రీ గ్రాంధాన్ప్రయంబు
కరికరఘటిశ్లైంగ కాంవలాంశు శాదేహంబు
వులు గాంగవేళ్లు నంగుళికల మ్యే
నీ వేళ్లలోపలని న్నింపుకంతేను
ముఖ్యంబు పెసువేలు బొంటి నవేలు

౧౬ గాన యీ రెండు వేళ్లెను గదియు గూర్చి
మొదలజొప్పనత్రితీయంబున దిమువు గొంకి
మేదిపి గలయిం చియుల యించి మదనజలము
కాంతవకు నేమి వంపికమి నంపు హెలత్రిక్కైన

౧౭ యీ రతిని నఖదంప
కీరంభణంచుంబనాదిరీతుల మదనా
గాంకూపబాకములయిచ
నూరిలిమరురాజ్యయంత్ర తొంగెంన్మఖస్త్రైయి +

౧౮ వాంతముగుదీవరీతి సతియిూప్సెవిరించి విమించు బాంహ్యవృ
రతులగరంబు కాముగృహంబు చంద్రుచరోపరిమాణంబు తొంనుద్దె
యుతనుకళాంవిధిజ్ఞులగునార్యులు జెప్పినచంగిసుల్లన
ద్గతికరుణోసనంబులు విధిజ్ఞడు స్మేరతి సల్పగావలెను॥

౧౯ పెద్దమదనగృహము విన్నగాజేయుచు
విన్నంతాని మగులపెద్దజేయ
విమదుసంవృతంబు వివృతంబులని యెధి
కరణములనే రింగి గవియవలెను॥ *If the vagina is too large or small*

బంధాలు॥

౨౦ * తతముత్తానితతీర్యే ౧౧

శ్రితములునానతమునాశ్రితములునననా
తతవృత్తిబంధము విధ
వృత్తులైపాంచాల్యయనీయవేద్యములయ్యెన్॥

౧౯ యుబిం [illegible] తంబును, తిర్యగంబును, స్థితంబును, నాభిసితంబు
ను, [illegible] బంధంబులయ్యె. తత్ర రణాంబులవేళ్ళ
వివరించెద. గ్రాంథ్యాంబును, నాగరంబును, గల్లవిముఖంబును, జృంభి
౨౦ తంబును, ఉంద్రాణికంబును, సంఘట్టనంబును, పార్శ్వసంఘట్టనం
బును, ఊరుపీడితంబును, ఊరుచేష్టితంబును, బాడబికంబు, ఉ
త్క్షిప్తంబును, స్ఫురితంబును, అంగార్ధపీడితంబును, విజృంభకం:
౨౧ బును, ఊర్ధ్వకయును, వేణుధారణంబును, శూలక్షిప్తపదంబును,
కర్కటంబును, ప్రేంకావతియు, [illegible] ఫణిపాశంబును, సంయమనం
బును, పరివర్తనంబును, పీడితంబును, సముద్గమంబును, విపరి
౨౨ వర్తనంబును, యుగ్మపదంబును, వితర్కంబును, మర్కటంబును,
జానుసకూబరంబును, సింహవిక్రమంబును, ద్విదళంబును, విల
నతంబును, త్రైసుకంబును, కరిపదంబును, మార్జాలకరణంబును,
౨౩ శాస్త్రకంబును, [illegible]కంబును, మార్గంబును, జాంఘికంబును, ఉత్క్షిప్త
తనంబును, త్రైశాంసంబును, మందపీడితంబును, వీరావఘాతంబును,
కరికరక్రీడితంబును, మండూకకృత్యంబును, పురుషాయితంబును,
ఘటచక్రంబును, ననజబదిమార్గంబులయ్యె. దివియు స్త్రీపురుషు
లకు ద్వివిధంబగుజేసి
లు చేయుచుంచేరి శిష్టంబుకతంబున సమత్కమారముతంబు
న

౨౪ [illegible]లో కొంతే [illegible] తో [illegible] ౨౭
పురుషుం తో తలమీద ప్రేరదు పరచి
గది [illegible] కరణమయ్యెనా
సకలజనులకెల్ల నాత్మసమ్మతంబు

౨౫ విష్ణుచక్రమునకు నుతులవలగాబార

పాదియువతితొడలపైనెక్కి
రతిసగలయనాగరపుకరణంబు దా
చిత్రినికిని ప్రియము జేయుచుండు
కాంతుకుతగ్గకంబు కరకంజలమందు నొక్కంత యెత్తియున్న ౨౭
కాంతకటుల్పలంబు వేరిగా పదముల సముఖాం పృయుష్పుద
కాంతకుచద్వయంబు కరకంజములందిగబట్టి పేర్చిన
కాంతుకుగూడగల్లివిముఖంబనగా కరణంబు చెన్నగున్
పైకతొడయుక్తముగానిడి ౨౮ Jrimbhitam
పైకతొడయెత్తించి పురుషుడాయ్యెనగదియున్
వికసితభగయ్యెరతిజ
ప్రసగూడినజృంభితంబుకరణంబయ్యెన్.
తొడలసముఖశేశితెయ్యేలివిమునిపై ౨౯
తాళ్ళమీదబారదీలుకాలిపి
ప్రియునిచంకలానపిక్కలునిలిపని
ద్రాణికంబనృత్తరమణికయ్యె
యువతియుచితియునునేకరుకెరాళ్లెదుగుల If you intertwine feet & legs
[illegible]లింబిజంఘులనా[illegible]లుకాలిపి
రవిరారచుండగా రమియింపనదియుసం
ఘట్టనంబనియెడుకరణముయ్యె
నరియుకెంతుతెరగులందునుంబవళించి
కదియుంగ పార్శ్వసంఘటనమయ్యె.
తొడలనుచిగియించితెయ్యేలిగూడిన
నూరుపీడితమునసైప్పెధరసు
౩౦ రతియునతియుగూడపాన్పుపైతొడలను

విడువక తంగ గూంచి విప్పివిప్పి

చే ప్రైసల్పనూ కువే ప్తితంబు గునట్టి

కరణంబు యొప్పనాదికవిమతంబు

౩౩ సురతంబుచేయునప్పుడు

పురుషుని దండమున శక్తి బాధమగయుండగ

తరుణి గోప్యమున బట్టు పుతంబులె [గోప్యస్త్రీ inserted above]

వరిరంధ్రంజేయునదియె బాడబమయ్యెగ్

౩౪ తొడలు గూడబట్టి తొయ్యలి పైకెత్తి

పాటుగా నిలింబి వనితగవయు

నె పురుషుండ్ల కరణము ఘ్నస్త్రమయ్యెను

పురుషు నెతలు నైన కస్పురితమయ్యె

౩౫ యొకకాలు పురుషుని యురమునందిడి యున్న

కాలు వేరె పంగ పిన్నైనేని

యుంగాధ్యవేష్టితంబను కరణంబయ్యె

కామినీతనదు మోకాళ్లప్రియుని

మూపులకై బారజాపిన జృంభిత

కరణము యొప్పను నొక్క కాలు ప్రియు

మూపుపై నిరికించి రూపిన పాదంబు

గదల్పింప నూర్మిక కరణమయ్యె

౩౬ నిష్టి కరణములను నింతి నినాధుడు

కానివింపకలశె గానసింపు

తొడలు పాన్నయు గమునై దలు విరుంచును

వలుదవన్ను గవయునెళపుల యెన్

౩౭ పురుషు మూపుమీద పొందింపియొక కాలు

కాళ్లకింద నొక్క కాలుసాచి

BADABA The Mares trick is, if the erectn is weak, and the vulva gripes it

39

33 If she puts one foot on your breast and straddles with the other

If she puts her knee over your back

If she puts one leg over your back

34

37

యుపుడపుడపుడగదియునదియును వీడ్వడ

తరుణి గూంచ వేణుధారణంబు

౩౮ తరుణి యొక్క పిక్క పురుషుని

శిరమునవదియొక్క పిక్క చేపట్ట నఋంచగ

కరణము గాంల క్షిత మగు

పరిహారమునిరదిరతి శపరత త్పవిదుల

౩౯ పంచుకరణంములు పురుషుని

~~శిరమునవదియొక్క పిక్క చేపట్టగపిక్కగ్~~

——— అంచిత నాభి స్థలంబునందుల నిరిదగ్

పంగాస్త్రవిధులు కళ్ళేపి

యుంచుగ కరణంబు జిప్పరంగజరతికి

౪౦ పతియు సతియు గూడ పదము పాత్రించి

తొంగరణంబులప్లె దొంపుచదగ

కరణమునను పెరుగతిగ ప్రేంచుంగాశితే

మునగరణి కపేద్భుము గురుకరతికి

౪౧ యొకము పిక్క దెబ్బి కుచివిక్క ప్రైనితి

తొడము పిక్కమీద కుదిదినిలిపి

విముడు గూడె నేని విమపంరజాసన

కరణము యొరశికె కపులుబాగడ

౪౨ కామిని జానుము ధ్వము గాతనచేతులు సాంచి లీలతో

కాళుకు కంతుకుండపుల ఘుమ్మున బట్టిన పాడునంతటగ్

రాపు కరాష్ట్ర పుధ్వు నరాదనచేతులు సాంచి కంఠము

జ్ఞామదిబట్టి గూడ ఫణి పాశమనంగ రణంబుచానగుగ్

౪౩ వనిత తన కౌమ్మపెను ప్రేష్ణినా

క్లైనయుంగాబట్టి పదము వేత్తినన్నాసం

దునను తన చేతులుంయున

3? If her right calf is on your head and the left one under you

32 If her feet are at your navel

35

If she sits squat with folded legs

43 If she lies back, seizing her great toes-

జనబరువుచు గళము బట్టి చయ్యన నెగడున్
౪౪ యీ కూర్మబంధమున నే
యర్వాంగ్రామిని పదము లెత్తి యెంగజ్ఞు కేళిన్
చేకొని గూర్పుచు విభుడు
వైకొని పరివర్తనాఖ్య కరణం బయ్యెను గుణ్
౪౫ పదతి తొడల విభుడు పదముల నిగ బట్టి
యెత్తకుండ బట్టి యెత్తగరియు
పీడితాఖ్యము ను ... బట్టి నామంబు
కరణంబు నకొనాది కవులు కుసులు
౪౬ యీకరణంబు లిరువది యూరుకు నువాచార్యుల నమతంబుల
లెయ్యుంకషోనికా పుత్రమతంబు సంగల్గు కరణంబులు వివ
రించెద॥
౪౭ వృదికిలించి పట్టి యుస్మలి తొడలతో
తాను నస్త్రియుంచి తనదు తొండలు
జానిపిస్తా గిలించి చుంబించి గూడిన
నాము పగు ను సుభ్దనంబ నంగ
౪౮ ల లనయు పురుషుడు నట్టిపు
యు లయకత మతొడల తొల పాత్రిచులోనన్
కీలపల పరివర్తింపుచు
కలయు విపరివర్తనాఖ్య కరణంబ యెన్॥=॥
౪౯ వకచరణంబు వంచి మరి యొక్క పదాబ్జము జాచి గూడుచు
న్నకమల నే (త్రి) గట్టి నాధుడు తగ్గరకాగిలించి తా
నైకచరణంబు వంచి మరి యుగ్మలి వంచిన కాలు జుట్టియెం
తైకచరణంబు సాచియది యెత్తిన యుగ్మపదంబు నాబడున్
౫౦ యీరుయుగంబు విచ్చి పతి ... యొక్కపదమ్మున గూరుచున్న
యున్నరులనేరదు — నుచ్చిపతి యుగ్మవికంబవము గాగిలించి సం

వారత భైరుఖ్తైరతము సల్పి వివర్తక మయ్యెనిష్టి కాక్షైరుడు
ఖ్షైరుచు పాత్రమా మొగమును ఖ్షేయుచుచు బొందిన పార్శ్వంబగున్
మరియు నా ధర్మముఖంబుల కు గుంబాచార్యశ్శ్యయంబులగాని రమిం
పరాదవియుంయ్యవియనిన॥
౫౧ స్తంభము జేరియున్నవనితా పుణింకాంక్లను కంఠమునే పరీ
రంభణం జేయుచున్ వృదుకరంబున సెంయ్యన నెత్తిమన్మథో
జ్జృంభణం బాంపుచున్ రతము జేసిన బాను నకూంపరంబు నా
సంభృతమయ్యె నామము ప్రశస్తగా మునివాక్యబద్ధతిన్
౫౨ కంబమొద్దనిలిచి కామిని యొకపాద
మిలఘుపుంబి యొకటి యెత్తిపట్టి
నవిమిగళము గూడ పాత్రికాగి పజ్జేని
వి మొడు గవయు సిం హ్మావిక్రమంబు
౫౩ గెలాడెత్తుకవిమడుండిన
పృతగు పతివిముని పాస్త్రము నదన పదవుల్
సోంధగమడ గాని పనిది
క్రీడించ నద్వితిము నంగక్రీడితమయ్యెన్
౫౪ కాంత క్రియేశు డొయుప త్రి కంబది గెండ దకు చే చేతులం
కాంతగళంబు బట్టి తనకాలనునన్వని గొండదన్నుచున్
వింతగ కంఠ నారకము దవింప నగా ఫులుసందకింపగుం
పర్యంత రరతడ పూతగెని యడతానవిలంబితంబగున్
౫౫ కాంతతానమోముచు తత్వంబు సెందిన
నింతిపిరుదు పురుషుడెనయుబట్టి
యూపుమాదకై క్యంకోచా తునగతి గూడ
నానతంబనాగ నతిశయిల్లు
౫౬ నాతియుదొమముకిరైతన

If she lies prostrate & you on her from behind

If in the same attitude she closes & opens her thighs alternately

కాంతోత్సాహం ---------- ఆ---౨

చేతులు ధరమొంపు విరుదు జేరి విమృదా
నాతిశరంబు గామిది
ఘూంతగరమియుం వన్నై సుకంబ నబరగ్గే

The rogering form

౫౭ పైలతిపాన్పు మీంద భుజములు కురములు
మొగము మస్తకంబు కంబు మోంపి త్రికము
తరిమి యెత్తివిమెదు తరము లింగము కాత్తి
~~[illegible]~~ కదము ఖంగి గూండ కరిపదంబు

౬౨ *The deer's attitude*

౫౮ చేతులు కాళ్లు మోంపులు
వాత్తెరశయునము నమోంవి పల్లవున కున్న
నాతి పిలిందిది గూంది న
నాతత మాంజాల బంధము నగాంబరగ్గే

౬౩ *The cat form*

౫౯ కడితి కిలాంట్టి పిట్టిగాండి జవారిణంబు
నక్ర వేని బంధనములు దలవ
పతియు సతియు వాని భావంబులం గూంది
వాహి వాహి వయ్యేవరు నతెలాంది

౬౪ *Thus Imagine yourselves while coupling, to have the form of deer, of foxes &c*

౬౦ మధుమదంబు నజాంక్రైమను గువవి ద్రరు గూంది నెుక్క
పాన్పు వవిపరీత నాంనిద్రైల్లె పైనిల్చిన
పురుషు దిందులనెక్క పైలతి రమింపుచు
తరువ్వాతి జవరాని మరువి యుంట త్తి
వేత్రి తైతాన్పు శింపాంట్రై నను చెట్టి బ
సంఘులూఖ్యనెట్టు లుం తు
విప్పి నవ్వు రతంబు నెపు లుండు
నీరతి [illegible] దులి రుపురు
కాంతయు క్రైరతి కొనలము న
నిందరుని లరించి

౬౫ *Vir unam iniens, unam alterius lingit*

౬౧ మపరిరతము అంచు నెుక రినిన లయుంట్రు
తన తను
మెకనివదనరతునరు మంబు నబుద్ధి
|తన దురతులను|

౬౩ X *Faemina fututa et fellans*

విహ్వల

కాంతోత్సాకం ---------- ఆ---౨

౬౧ విహంగపశుమృగాది విభ్రమరతులశ్రేష్ఠ
బరగున దీనయెం నబపదరత్రిత్తైడు
జరగని దియు శేషసాంఖ్యమ్మెయ్యె

౬౨ చిత్రరతుల విధము జెప్పుబాహ్యయుమున
సూత్రములు విచిత్రసూచకములు
పరగు లింగ యోని పరిఘృష్టీనములు
వీనివెళ్లు దెలిసి విస్తరింతు

౬౭ *There are unnatural pleasures - But those of the penis & vulva are as follows*

A B
౬౩ మందవేగితము మందవారాహఘూం
తంబు సువనగసత్పుంతయుక్తు
కారికర
నప్రయోజనము వేయను పులు కరికర
క్రీడనంబు సుమందత్రిత్వము రయ
మాందత్రింఘువకెందు మెరలలయోనిలో
~~కరణంద్రి ప్రవరాంవాం ఘూంతకంబు~~
పీడింప నదిమందవేదితంబు

౬౭ *Three absurdities are a Pig for Heats than*
౨
3 *Pig fashion*

౬౮ *Heads to tails*

వేతలింగము బట్టి స్త్రీయోనిలో
కరణత్రిప్రవరాంవాం ఘూంతకంబు

౬౪ నీరరతుల దృష్టి నింబిన కాంతను
తనవిలోవాంరు దండము నను
యుభ్రరతుల ప్రీతి నెంచెడుయు లనాగ
ఘూంచియు పరతికి నిజాం నుపవలయు

3 *If with your hand you turn your penis in the cunt it is pig fashion*

౬2 *When tired of on her downwards, use a dildo to her*

When a girl is tired of ...... let her mount her

౬౫ యేకరణము నకుంచి యుహ్మై.

౬౯

యేక్తరమిని నెత్రుదానియుంగితము నన్నే
నాంకరణంబు ననావిమ
దాంకాంమిని ఖెుందవలయు ననురాగముకే

Lie with every woman in the way she prefers

౬౬ యిప్పిదంబున నే కొత్తదశత బంధంబులు నెప్పితి నింకనువ

స్త్రీ సాంఖ్యమతంబైన రతితృప్తిలక్షణంబులు గలవది వివరిం
చెద॥-------

రతితృప్తి॥

౧౭ గాత్రంబు పరవశంబగు ౧౦

Signs of a women being satiated.

నేత్రంబులు మూయు చెమట నెరయు మూపుల
చిత్రగతులు లలి యుపలుకులు
విస్త్రితభగము మాను సతికి వీర్యము జారుముగ

౧౮ జఘన ఘట్టనంబు నలువు నపలు మారు ౨౦
గళరవంబు చెలగు కన్ను మూయు
సోలయు తిట్టు నైన సరసుం ద్రావీర్యంబు (ద) (వెళ్లు) (నెప్పుడు)
జాదము నలుగు సుఖము బుట్టునేత్ర

౧౯ రతితృప్తి చాలకుండిన
సతిపయి విభుడిట్టు చేతులాడించు రతికి
పతియలసిన పురుషాయిత
రతి స్త్రీ కాంచిత నడుగుం చక్రాకారముల చేసంగుగ
body wheel fashion bending

౨౦ చరణాయుగంబు వంచి ఘటచక్రము వలెంగ పరిభ్రమించుటకం
ధరని వదంబు వంచి జఘనస్థలమూల నటించరించు వాడు
hair
కరణంబు పాంచు పేరు రఘు ఘట్టిన చేన పలించు కుంతల
dishevelled
స్ఫురణంగ దీర్ఘ వీరరతి-చుంబన చేయుల తాంగి నాథునికి

౨౧ సురతము నగ్రిందు మోందుగ ౨

Finally resort to finger f—king

తరుణియుపురుషుడు నుదగిలి తత్తరతులకై
పరితృప్తి చెందకుండిన
సరసతనంగుళి రతంబు సలుపగవలయుగ

౨౨ పురుషాయిత రతకేళికి

Women that ought not chevaucher

పరివర్జనంపంగవలయు బాలెకు సూతాలకై

హరిణికి గజినికి పుష్పిత
తరుణికి బాలింతరాలి తమతరపేవారికి
మరియు రతులకు ననుకూలంబైన రుచిగంబులు వివరింతెద॥

రతియోగ్యలు॥

The acts accompanying copulation as cooing, murmuring groaning &c

౨౩ బలవద్రతిం యుచ్చములకు
పలికిన యుపాంగములు సతికి పల్లమ్మునకును
జ్వలనీత్కృతు తాడనములు
చెలు జెరగుల నుండు వవియు భావప్రీతికి

౨౪ తాడనంబులు సమతల ముష్టియునన
నవియు రెండు విధంబులయొప్పారెని
నెళవులం కవిసుండు నెత్తియు నెదకు [illegible]
పార్శ్వములను వీపు భగతలంబు
సీత్కృతంబుల వియు జె పుంగత్తిమ్మిది
హుంకృతంబు నసీత్కృత ~~[illegible]~~ స్తోత్రతములు
పూత్కృతంబు ఘస్వసితంబు రోదనమును
స్తనితరవంబు సీత్కృతము నంగ

౨౫ పట్టి విడుపు కొట్టు ప్రాణంబు రక్షించు
చిక్కితి నిని కేమి జేతు ననుచు
ముత్తు నదరు బెంత మొంతల జెరుప
సీత్కృతంబు నూను మంచోచివియు

౨౬ స్తనితంబు హుంకృత ధ్వనియు నమేఘని
ఘోషంబు నకు నేను గూడియుండు
కంఠనాళికె తోడకలయం నమదయించు
నిజదంబు సీత్కృతంబ నగబరగె

తెదురుప్రక్కలు వాపనుదయించునే ధ్వని
నముపరె సూత్కృతి నతిశయిల్లు

The various notes used in copulation as purring murmuring groaning sighing

౨౨

౨౪ కేకికలహంసలావుక
కోకిలపారావతములు కులికెడి పలుకుల
గై కొని తోడనే సీత్కృతి
పాకంబుల వేలయగ లయ్యుబతియుక సతియుక

౨౭ హుంకృతి ధ్వని తోడ నురమున తలహస్త
మిడి జేయువలయు చపుడు గరిమతు
ఘుమియింపవలె ముష్టి ఘట్టన నెదరు వ్ను
స్తని తకూజితరుదితములచేత
పాము పదిశరీతి పట్టిన తెయుపంచి
తల(శ్రే)యవశలయు సీత్కారమొదవ
దవడలం యుృనహస్తతాడనంబు గజేశి
జఘనపార్శ్వములంబు సమతలంబు

౪౦ మోపికలహంసలావుకముఖరవంబు
గదురమొంచాత వీపువక్షస్తలంబు
తాడనము చేత దక్షహస్తము గాని
(శ్రీ) న్యకరమున గాదని రచ్చిలమునులు

౪౧ చేరువనుస్త్రకాంతపతి జేరినిచాయతముష్టి జేరినం
చేరఖనె(త్రి) వీపరుత నిష్వేరపొంమునుకొదనంబుని
ప్పారుపుడోపకాంతపతి సెయ్యనముష్టి గదల్చి కేశిశే

జేరితజేయుతాడనవిశేషముఖూంచినసీత్కృతంబు గుక

౪౨ శిరమునచుంబితాంకుశమ్ము సేయగ సీత్కృతిం యిూలరింపపం
కరుహరబాష్పియూపులను(గ)ందనమ్ముక ఘుమింప సంరస
త్వరముగపార్శ్వకసుంవ్యములు తాడన సేయగ రంగిమోహాసం
నరతములారరింయునవసారరతంబు నదృష్టిముష్టి దే॥

Fit times for copulation

౪౩ రతికాలమెరుగకరతు నయిండు స్త్రై కాని
కైనరులుబలికిన విసువుముట్టు
గతిచండమండవేగంములుఝూపక
నత్వరీలులు గూడ సమ్మతించు
మధుమదంబు ననుస్మ్రమాని నిసుఖకర
ఘూతవులబాత నరసుచుండు
తనసత్వమునబాంరతరునొసత్వంబును
తెలియక రతి నల్పు తల విగాడు

౪౪ గానసత్వమెరిని కళలంటుచుంబన
చూషణాది గతుల ఝూపనేచి
కామశాస్త్ర విధుల కాంతలు పతులను
తలపులొప్పకరియగలతు రెపుడు

యింకకన్యకావరణంలక్షణంబులకు (స్త్రీ) సాధారణం లక్షణం
బులువివరించెద॥

(స్త్రీ)లసాధారణంలక్షణం॥

Means for seducing women

౪౫ సంతతార్థధర్మసాఖ్యంబు మతశిక్షి
తరము పొందినా గఘుసుఖు చెలిశి
తనకులంబు దాని మునువివాహము గాని
కన్యపరిణయంబు గాగవలయు
(శ్రీ)ది యుట్టిదని వ॥

౮౬ హేమవర్ణంబైననింటివరరుచి
యైనను తనుకాంతి జానవలయు
చరణంబులును హస్తసరశిజంబులు నొప్పు
కనుగొనలను యరుణగలుగవలయు
నరనముఖపృదు వృష్టే ఠస్రాష్టములు చిన్న
కముచ్చైన తరశొదకరయుగములు
నమము వెంకముల్పైన చనుదోయి నల్లనై
కడలంక్షైలక్షైన కచభరంబు

Marks of a perfect and desirable woman.

౮౭ ఘోజనము నుని ద్ర యును కొంచి ము ను మొగంబు
ను దరము ను రోలభలచనై పృరులతనుచ
నధికశిలంబు గలకన్యయ హంసగాగ
బాహుపూర్ణి వర్ణియ నాస్త్రవిదులు

౮౮ వాంఛితనిలిచి నేత్రిన
కాకాదిననిదురచామగలినిచపలులం
స్త్రీకాంనసాపృవించిన
నాతన్నియ వజూమ నిరియరాదిముపేంద్రుక

Vices of women

౮౯ పర్వతనిరినదివృక్షినామంబుల
నేకన్నె ఋలతురు నింపివారు
పొడువుకొంచము ను వక్రము ను బొంకునిన్నే
ము నేకన్నె వక్రముమతు ఢలు

never wed a woman with an unlucky name, or short, or with these skin defects

పెదవియు నధికంబు పింగళమైనుంటి
కన్నులు గల్గియే కన్నెమెలగు
తలకంశముసు పాదకమలంబులు సుకను
కఠినంబులను చు నేకన్నె కవురు

౯౦ నిమరచూరావంగనపును విదుదయూపుడె

లకరనేకన్నె లేతుతురశినవ్వాళ
మీసములు గల్గి చనుగొంయువిశాలరోమ
ములును గల్గును నేకన్నె వాంనగదవియు

never marry one with uneven breasts or with whiskers or hairy legs

౯౧ చన్నులతొంతగానగపరునంబులు బల్లు ముకర్ణయున్నమే
చెప్పను లేకలరామములు జెంది నపిక్కలుచే తులుగదుకె
నస్రవురూపు దీర్ఘ వదనంబు ను కందినపంట్లు గల్గునా
కన్నియపెండ్లియాడకొంరగాదని పల్కిరి శాస్త్రకోవిదుల

౯౨ యేకన్నెవిటవిహారిక
లోకములనత్రీతి జేయులోలుపమతియై
యేకన్నె నడవనధిక
స్తోకంపుజాండు బాని మూనగవలయుకె

౯౩ కానిపె నుత్రేలిచేరువ
త్రేలధికంబైన దఠిమత్రేలధికంబై
తానినస ప్పలివేళ్లను
నాలకయులమెూగుస్రవనితేమముకిక

౯౪ త్రైస్తులు నప్పినవేళను
స్పృకులుదిరుమైన ను దుతసుదియున్న నుప్రై
పెక్కమైననువత్యవ
ముక్కైనకన్నెవిశాదినెూరాంచేలా

౯౫ సుకలిరక్తస్త్రీ కామురిల నినొంబన లక్ష్మి ని పెండ్లియాడియు
పురిణ్యాయరాత్రులందు చేయుబాయుకనింతియు లేనిమూడువా
నరములు బాకనంగమువిపణతుడై సురతే నవేకయు
వ్వరుచుబతు ధర రాత్రినిజ వాంఛితనేఛికినా నజేయురుకె
తరుణులుపుష్పకొంచమురిలుత
త్రరకాముపనేమి జేసిన

౯౬ తెరువోలు పుష్పతైలము దిలుతత్తరపాటున చేమిజేసినన్
విరసములు బుట్టిగాపునవివేకతముతో పరిహాసితత్పతి
పరిచితశంకిగా నగరసబంధురతైయపుచ్యోప్రయోజనం
బురమునంకిష్టపడా నదియపూర్వముగానొదబాటుజేయుచున్

౯౭ యేకాంతంబున వ్రీకతైననిశనిందిందీవరాపాంగిలో
దాకాంతందనుబుబ్రింబిచతురాలాపమ్ములన్ మెల్లనే
తైకేలంటుచు పూర్వకాయముపచక్రంగానిటంజేచితా
నూత్నకత్వంబెదవించివస్త్రగతతాంబూలంబువంచిన్యుచున్

౯౮ పలుకరయున్న నాతైయూర్వనసేకని
బుజ్జగించుచుచెక్కుబుడికిబుడికి
యధరపానంబించుతైననిష్మనియొట్టె
నెట్టుచుదండంబుబెట్టిల్మైన
యెరుగరాజిపాతయుఘుజెపుమాయని
జిలుకైనప్రియములుజేప్పజెప్పి
మదనకేళినిననృమమున్గభ్యంబులజ
లనునయాలాపంబులాడిలాడి

౯౯ పాదమేటికినేలెస్పవాదనాకు
తగవునీవునిముందలదడవిదడవి
కైన్నివలుకులునెనుక్రించికన్నసన్న
మెరిగిచుంబించుకన్నియకింపుబుట్టి

౧౦౦ ప్రియుడుదలంచిబాలకేయభీష్టముగానొకమారుమెల్లనే
ప్రియునిమొగంబుజూచియధరీకృతవక్త్రముతోడమున్నకం
న్నియతగునంచుదంతపాతినించినమొనవిహులంగనాదిత
త్ప్రియములుజూచిసిగ్గుబడతానిహులందితినంచునిద్రలనాం

౧౦౧ త్రేమనముంపవేడియముపెట్టుముపువులుదెమ్మటంచునన
జ్ఞాపినిపొన్నుజేరిసతిపయ్యెదబట్టికుచంబులంటియాం

హాముకుజేరిరాచిగుపుజెరవపద్మికరంబులంటినే
మోమ్మపులరించితెరాక్కేతుదిమ్ముత్తిగనిమ్మనిబుజ్జగింపుచున్

౧౦౨ బాలకినీగతిన్మృదులభాషలుదేచిన్నదిజాంక్షపీరికిన్
గిలనజేశిపూరుచరికింపదలంచినఖంబులన్భుజా
ఈమూలములన్దుచన్నులనుమోపుదునొం అటుగాకవాత్రరన్
నాలుగుపమూడుదంతములునాటుదునోయనిప్రీతిజూపుచున్

౧౦౩ నీసఖియలముందటనే · ౧౦౪

Rules for making a virgin submit

జేసినపనులన్నినేనుజెప్పెదమదినా
భాసములుజూపిమరియును
గాసింబెట్టించివలచగాజేయుంతున్

౧౦౪ అనివేరపించినిగ్గుపడనాతిప్రియోక్తులబత్తిమోవిచుం
బనమొనరించిచన్నగవబట్టితొడల్గదవించినీవిబం
ధనమునదల్చిమన్మధునిధామముపైచేయిజాచిబాలకిన్
జెనగుపమాన్పిలజ్జవిడిపించిరమించుపశాస్త్రబద్ధతిన్

౧౦౫ అపురతముగాకనధికంబుగాకయు
జ్ఞాలవాతమేరింగిబంధురముగ
పొందికేనిసుఖముబుట్టుచునుబ్బును
దినదినాభివృద్ధిదేజరిల్లి

౧౦౬ ఈగతిబాలకింగవయకెంతయునాయకుడిష్టకేళికిన్
వేగమజూపనేనిసతివింతపులభావముచ్చతియుక్తసమ
బ్వేగముకోషముల్భాంధముదిత్రియమాత్మజెనించుగానకా
మాగమవేదులీరతిరహస్యముచిత్తములందునిల్పదీ
యుంకపతివ్రతాలక్షణంబులువివరింతెదక్॥

పతివ్రతలక్షణం॥

Characteristicks of a faithful wife

౧౦౭ దనరుహాసనమనోవాక్కాయకర్మంబుల ౧౦౮
ధవునిదైవముగాగదలపవలయు
ప్రత్యుత్తరములీకవనియేమిజెప్పిన
చెవిజేచికేశంబజేయవలయు

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Women improper for a wife to associate with

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Rules for a wife's behaviour

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Rules for her conduct in her husband's absence from the country.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

నందునయందింతవలయు కులాంగనలకు
౧౧౭ పుట్టినింటను నున్న పెద్దల ప్రియరక్ష
వినవనమై పుత్తెమంటె వేషము నన
సఖులదానునై ఘురునసు [illegible] రాజ
సంబు జేయు నుత్సవంబు వలయు
౧౧౮ పరదేశంబున కేగిన
పురుషుని తక్షణము వార్తె పైలుపున వయ్యె
వెరపు నవ్రతములు జైవత
పరిచర్యలు జాయవలయు పతిమేలు నకున్
౧౧౯ పెనిమిటి పెక్కంత్రు వనితల స్త్రైకెన్న
నవమైన వర్తనల నలుపవలయు
నేకాంతమున ప్రియుని ద్వేగించి నతన
సురతమై పూనం కేలజూపవలయు

౧౨౦

పరపురుషులనుమనోవాంఛితార్థ
ఖానముల ప్రియుని త్యముదనుపవలయు
యింకపరదారాగమనంబులు వివరించెదరు॥
పరదారాగమనంబు। పరస్త్రీ గమనాదులు॥=
౧౨౧ పాపములనెళవుపుణ్యలు
శోపాయము విభవహానిమూలరాయుష్య
వ్యాపారము నాశముపర
చాపలనేత్రి రతంబు జనదెవరికిన్
౧౨౨ నష్టముగాపునపరస్త్రీలయందు రమింపబడిన వారుకొందరుగలరది

యెరింగి మెలంగిన వారలకు దోషంబు లేదని పెద్దలు చెప్పుదురు గావున న
నొన్య వృత్తాంతంబులగాని పరస్త్రీల ననుభవింపరాదనొన్య వృత్తాం
౧౨౩ తము వాంఛలు ప్రత్యంత సుఖకారణంబులని కామశాస్త్రవిధిజ్ఞులు
చెప్పుదురు గావున నిందులకు ప్రథమంబులగు దశావస్థలు చెప్పంబడి
యెనవివరించెదరు॥ Rules for seducing another mans wife
౧౨౪ చూచుట దలచుట కోరుట
గాచుట కృశమౌట రుచులగాన మిశిస్గున్
కోచుట నడచుట మూర్ఛన్
ప్రాపుకృము మరణంబున గపదియున వస్థల
ప్రదియుల్లెనిన॥
దశావస్థలక్షణం॥
౧౨౫ కంటి వెంపాము నగన్లంట చక్షుప్రీతి
పలమారు నదిదలపంగ చింత
పైకిపోనిరాక చేసుంతుట సంకల్ప
మెనిశుణం స్తుతి నిద్రయుడిగి పోనద
విరహంతాపమున వేగదిరం దుట తనుకార్శ్యన్
మరులిచ్చెమిటిని వాందియాశలుడుగ
యుండరుండియు వారి నేరునమినిల్లనే జ్జే
నమనంబు తన యుల్లి నదలిచనుట
౧౨౬ వలపు తలకెక్కి మరి తనవనముగాక
పరవశత్వంబు చేరిల్లిచ్చుట ఖూంచన
పొద్దు లేకున్న ప్రాణంబు వోవునటుట
మిది యునయ్యేదశావస్థ నతులనెపు
౧౨౭ భూమిసురాంగన స్తైనను
కామింపగవచ్చు మున్న కాముకులనుమున్
గామించి కేనిసుకృతము
నేమంబున చెడదు లేదునింతయుతనకున్

౧౨౮ సౌత్రిలయు భార్యయు నృపసతి
మిత్రునియలసాంగ ష్టామమె లతాచార్య
క్షేత్రములు రుపత్రియు నన
పాత్రులు తముదామె వలచి పైచి నత్రైనన్
౧౨౯ మత్తబలిత తెలియు పాంవ విత్తైదిని
కన్నసుద్రుతాత్మకవిలవన్నే
పూతిగంధము నరిరోంగములాని
గాకనన్నసతుల నవయుదగున
౧౩౦ పారదార్వరము యేయు కైన్రక
కారణాముననాని జేయు నాదనిరసికుల్
కారణాముజేయుదురట
పారదార్యరంబు దాని పనిరెరు గింతుకే
౧౩౧ నాశత్ర్యగుంజై నేనాతినాంధుడు బేని
బొంది ననదిదాని బొందజేయు
బలవంతుడై నాతి పతిదీని గదిశిన
చెలువపానికినా శుచె లిమిశేయు
ధనికురాలికాంత తగిలిన తన నాయమ్మ
చిత్తపాదనేక నాచెంత జేచుకే
మమ్మజ్జ రాలుప్రేమము గల్గునామీద
చారకున్న నామమ్ము మొరులకిష్టు
౧౩౨ బీనిసేవేళ బాంధినబీని కతన
సఖులు దలచిన కార్యంబు చక్కనౌను
మేలు నాకని యున్నకాంమినిలుదగిలి
రతుల నల్పుడు రెమనంటి రశికుల్తైన
౧౩౩ యీకార్యంబుల లోపల
నేకార్యంబైన జేతురిము గాక సన్నై

శ్రీకరమన్మధబాణం
కైన్తికావలుని నైనగాని ద్వారకాంచు రాంగికే
౧౩౪ తలవంగవలదు ధర్మము
తలపోయగవలదు వృత్తిధనములు మొదలే
తలరాజులవిరుపగాలు వగ
నలవియె వేరవని తతోంమ యాంశేమి ముక్కె
౧౩౫ తలపరానిమోంప తలవెల్లజేచుకేట
మదనుడదయుడ గురు వరు సుజూంచి
యిప్పు ముట్టిజేశి యింతులు పురుషుల
జూంచినప్పుడే నేయుసు మశరములు
౧౩౬ పురుషులు కాంముబాణంపాంరి బొందిరతి స్థితి నెంరి వేదినన్
తరుణులు నవ్వుతింపక యుదల్లారు చేరగనే రుమెచ్చిసుం
దరతరమూర్తియైన నరుదారెదనల్గాని జూంతురేని న
ప్పురుమును ధర్మము నెకులు కుపోంది యుజూంచరు దున్నదోక్షతికే
౧౩౭ నేరివేతుకోనినచెయి వ్యకమరియాంన
బాంవనేని కన్నసుదతి నెక్కె
పురుషు మిాందివల పుట్టినదని కన్ని
నింద వరపి వేరువు నింవవలయు
౧౩౮ పతిభక్తి గలదు నాస్త్రాంలచిక్కల
గంమీగాయుని యనుభవయుదించక తె
నా పోంది మెరినినచేపట్టి కధిపతి
విదురుగాయని బారతేరదు నెకతే
వేనిమిమీగన్ననితనికే నాకతమున
జేయువల్లువతుంచు చేరదాంకే తె
యిరుగుపొరుగులవారు యెరిగినకలవోని
బాంమిల్లిననితెరంచ బారదించకతే

కాం తెల్గా కం - - - - - - - - - - శ్రీ - - - ౨

౧౩౯ లీనినెమురకెపొందుడు వీడునాళ్ళు
వశుడుగాతని తమక్షంబువలదుమ్మైకతే
యుప్పగలినతన్తాకునుసు యేమిజెప్ప
యిట్టి విధములజారుచేపట్టరెపుడు
౧౪౦ మిగులచక్కని వాడు మిత్రుండు గలదనృ
కాంత వట్టున మిగుల గౌరవంబు
ముదుకు మూఢుడు దేవము నుకాలము ను గాంగ
తలసందు వీడను చులుకదనము
నెలికేడు జెప్పినపలు కులేగాని సం
మతిగాని షేదంపు మానసంబు
॥ కడుప్రసిద్ధులు గాని గలయుతనెరిదికే
చులుతేనవిడువంగ జూచు భయము
౧౪౧ గలుగు జారత్వము నకిచ్చే గలినెనేని
కామినీరత్నమున కిదే కారణంబు
గారము చుల్ర దనముదుః ఖంబు భయము
మానవలయును నాయాయి మన్మ్నతులను
అరియుల్లెనినటు
౧౪౨ అలయక వల్మరుందిరుగు లాడిన గారవముజ్జగిలయునే
ఘనలు బచరించి భావములు పొంధుగ జెప్పినలా ఘువంబు సం
చలము సుఖేదభావ ముప్రశాంతము జాందున మస్త్రరించినే
కలభంము మెల్లమాపుతమి గల్లగ నూరటవాపటలాడినే
౧౪౩ శాంకుడు ప్రియసొదివీరతంత్ర జ్ఞుండు
శౌధకుండు నుసాహసుండు సుఖోని
యింర్పేడు ధనవంతుదే బాల్యమునసుంది
హోదుగ వెనినినతలా మ్మ్నెసఖుడు
నేచ్చెరివిశాపనినే మడుము మ్మ్నెజ్జ
తనహూవిప్రభన్నదతడు దూంత

కాం తెల్గా కం - - - - - శ్రీ - - - ౨

సత్తమాంగనస్నైన నెతభాషుకెననే చల
చక్కని వాడునక్షత్రసిద్ధు
౧౪౪ సత్తవెంత్ల్లి కెడుకుకుసుమాస్త్రశేలుండు
లుంటు వాదికెడుకు పరము కింతుడు
వలవద గువాడుపొంరుగింతి వాజార
తంత్రములకుమిగులదినవారు॥
౧౪౫ యింతువారికితనిలిచి యిమనము నుంజూచు
పొలతినాధునితెలాడ పోరునతివ
గోత్రాలుదుఖ్ఖగ గొల్చినమారార
బవాలు శైంాగవనితయాంబాలవిధవ
వగులు నిద్దురబౌజ్ఞువదతికురూపిని
నిగ్గు తేనిదికళాంశిల్పనిపుణ
విగత సాయుకి యెమివికికి పెండ్లామల్ప
షోనిని మూజ్ఞుగాం భూమకత్తె
౧౪౬ యుత్తయునుమామయును నవతాలుదన్ద
నెపములేకనె ధట్టించు రపలనేతి
కరములు మరుదులు నధికంబు గల్గు నతివ
సురతసాధ్యులుగా జారపురుషులందు
౧౪౭ పెనిమిటి కొంపిత్మైన మ నిరి పెండ్లియు నాతినకన్నెనాడు చుడే
బనములు యుప్పనంపునమవల్లుల దీరుపభ్రాతృనింతిబా
మునగల గందమంగరిత మత్తకు పూరుము కాంతవృద్ధునం
గనయునుపాగికాంతయును గల్గిరు జారుప్రయత్నమెటికిన్
౧౪౮ యిాలాంగుల కర్షణంబుల
నీలాలక జారగానని చితమతియై
పాళము కొలము నయ్యైయ్యై
శాళముదాం నెరిగి విమదుడై కెననలయున్
౧౪౯ యుప్పదనంబులల్లగని యింుకదానిదృఢంబు జేశతా

నక్రపుబుద్ధిచాంతతిరమయ్యేడులీలఘుటించెనేనితో
యోర్వుముకేకనిల్చ్నిమెలరిరిచిసాంహారసముంబుజేసితా
నప్పటశిద్ధిక్రైత్వగనవారియముజేయుదురిప్పుభుల్లెల్లక్
౧౫౦ దూంతికేలచాంతజారిణి
చేతోంగతిగానరాంకచిక్క్రనిచూంపుల్
దూంతికేలజేసిపలుమరు
నాంతరుణులుజూంచువకలునరయగవలయుక్
అవింయుష్టివనిన॥
౧౫౧ తలవివ్రిముడుచుటతనశరీరముజెంక్షే
నలముటనెరులసుంటుముకెంనుట
శేరువగుంచుకొన్నతవికాంనిప్తేసేగ్గి
యూంవరించుటనెయ్యనవిగకైనుటి
తనుగనుగొన్నతోందండంబుచెట్టుట
యన్యావదేశంబులాండికైనుట
నాంమూంటవినుమినినయముగంనెకరితోం
పలుకుటనెకరితేపట్టికొంనుట
౧౫౨ విడెముశేయుటనిశువునొంకుడిశిపట్టి
తమ్మచెట్టుటపశిబాంలనెమ్మిబట్టి
యిరుందియుత్రైదిగతిదేహంమంయుకొంనుట
జారగుణంములసతులలక్షణంములయ్యె
౧౫౩ మాంటలసమ్మతించకనెమచ్చికజేశినజారకాంంతకుక్
భేదముబుట్టజేయుటకుప్రేమబయల్పడసంచరింపుచుక్
పూంటకుపూంపకొక్కమసుమపూంగసుగంధపలాండువిల్పుటన్
జేమనిమూంమకింగదలుజెప్పుచుకూంమ్మక్బనింపజేయుచుక్
౧౫౪ నమ్మికజేయుటంండెతనసాంతుకబంచివిశేషగెంట్టియుక్
దంమ్మికజేసితానుతగనెయ్యనసాంత్మనివానభూంమికిక్
రమ్మనివిప్పితెచ్చిప్రియురాంమయుదాంనునునవ్వపుప్పగం

భమ్మలువెట్టియున్నంబునుదమ్మదతంచనివారిజేయుచున్
౧౫౫ యేసుమ్మజారకునుచూం
నాంసెమ్మాకేటుదాంనకనినగవలరక్
గాంనెమ్మజూంపిజారిణిం
కేవరిగాంత్మియ్యమనుచువివరింపదగుక్
౧౫౬ యుతిపోసవములలోనసేకధలదిగిన
కెనకైనిషనదుసఖ్యణంమెజెప్పి
సుంరకీమణింతనుజూంచినకనురెప్ప
చెప్పికనెమొర్మముచెగతజూంచు
లజ్జజాంండినదానిలాంగునెక్రింత
తలవంచికాంలుభూంతలముప్రాశి
యేమేమొంపనికిన్నయప్పకొంచిప్పిరా
నాంరనితలయెత్తియూంవలనుజూంచిం
౧౫౭ నప్పికంతనవినయమునకన్నెత్తి
జూంచిపిన్నవానిచుంబనంబు
జేశితాంగిలించికట్టిట్టుపలుకుల
కెంతకెంతజారకులముబలము
౧౫౮ యూంగతినున్నజారునకుణ్ణంగితభాంవముమాంన్పకెంతియు
నెర్పనినితత్సమాంపమునవుండిప్రసంగముజేయుచున్నసొం
రాకనజూంచెన్నసుచురంజనజేయుతదీయదూంతికాంస్త్రా
స్త్రాకతిరత్రభూంషలునయూంవిగదవచింయునెన్నుచుక్
౧౫౯ నప్పుచుతేరువనుండినే
జల్పినెమేనిపలుకసన్నలుజేయుక్
విల్పకయేపతతిదూంతల
నిప్పిలంబలుకుప్రింయుముసేరుపులంలయక్
౧౬౦ ప్రియునితద్గుణంములుశ్రేయముకెష్టింప
పటతిదూంతికేలతోంప్రస్తుతించు
శృంగారపతిగాంకతలువునిజూండదు
సఖితేతపుష్పసంచయముబంపు
నుత్తరంచుగదశినిట్టూంవులనిగుడించు

కొక్కోకం।-------ఆ---౨

తనరన్నగవపాంనెదగలబట్టి
లలితహాత్యములదిక్కులపరాముఞ్కెంచు
చిలుకనాధుని కనుచుజెట్టుముడుచు
౧౬౧ పతికిలక్షించుఘాంవులబట్టిజూచు
పిరుదుముట్టుష్టుతిలకంబువెట్టునతికి
చూపుతలపునువానిల్లుచేరగజూచు
జారజారునిఫెడగన్నుసంభ్రమించు

౧౬౨ కరచరణాంగుళవదనాం
బురుహాంబాక్రాంతచరముపబాంధమినదుడుచుం
తరుణీమణింజారుడుతను
చూరిచూరివీక్షింపనలుకబూంధముతతరియుకే

౧౬౩ పైక్రం(దు)గామినులుగడు
చక్రనిపాతనుచునుక్కైజలజాననలై
మత్తువజేశవిశితం
తక్రతపనిదానితెలులనడుగనేర్తికే

౧౬౪ జారిణియింగితంబులు రసజ్ఞుడుగాంచితదియ్యసంగమున్
కోరివయాంవిహారమునకెపుడున్లతెలానెనఘాండియవ్వరుకే
చేరనివేళనాతరుణిం జేయుటలరినితంబ గుద సుదష్టలంబులే
య్యారవముతెలాదనంటుయురయుకేదమిజేయుటజారుచందము

౧౬౫ దంష్ట్రవెరపుబట్టితెయ్యవినితేత
నమృతముండుజెముశుమునినకన్ను
దోయిమస్తకంబుదొలుతనెపుష్పైన
పులకలాంత్తుజారపురుషునకును

౧౬౬ సుందరినీపుగన్నైనకజూపివరోగమునాకునీవునే
ముందటనూరియుబ్బియుదివూన్వుముసాయుడనాదరంబున్నే
యందగుజేయకున్నఫలమెయ్యది తే ట గునంచుజారుడే
చందముమాంపలాండురతిసాంజ్ఞలుగాంపరకాంతతోనుత్తే

౧౬౭ ఆకలుపొంకలుకేకిసలయాందులుసెష్మనియుందియుచ్చెలాం

No woman likes you to gaze at her while she wipes the sweat off her

If many women look amorously on one fair youth let him ??

If a woman is amorous on you pinch her arse & she'll own it

Say — Damsel you have poisoned me — Suck off the venom

కొక్కోకం------ఆ---౨

చేకానసోరనంటుమరిచిత్రనఖక్షతదంతలాంఛనని
ష్పీకృతనాగవల్లిదళచిహ్నములిచురహాస్యమైనచోఁ
జేకానిశ్లాఘించిసుఖనిద్రితిచీత్కృయెనచర్చనయ్యెకే

౧౬౮ శ్లాఘించితసుఖముగనిజారకామిని
యతిరహాస్యకాంతనరవిభ్రాంతి
చేశిబుత్తునెన్నిచికటికేయుది
బయలునాయవలయుపట్టపగలు

యింకపరదూతిశాస్త్రంబునకునవార్నెనుదూపంబులువివ
రించెదు॥

దూతికాలక్షణం॥

౧౬౯ దూతిచిలిబితలపురీతియెరుంగింప
నరియుదానిభావమురశికెనుచు
నియ్యకొనిరహస్యమెవ్వరునెరుగక
యుండజేశనేనియుత్తమంబు

౧౭౦ వదబాంటుకేనికామిని
నడుకానతగగాంగింరినయవినయాంయి
ఫలసంకేతమునకుమొక
యతవశెనని యరసియరసియుదినారనుచునే

౧౭౧ తావకుతెలాయు
వేల్పులసానిల్లువేడుపట్టు
జారసతీనేత్రజరుగుకామినికాంప
దుజనైనప్రియమ్మైనదూతిగృహంబు
వీధికెంతేముజెపువెలదిగేహముజూడ
గానింపపారుగునుకదవమిల్లు
నాసాదివానినెయ్యంబైనగుదిశేయు
మంత్రసాంమందేదిమునికిపట్టు

+ ౧౭౨ కల్లుదాక్షవంతవెళ్లిఫెంయునతావు
లంజవాడపెద్దలాంగుకాంత
మందిరములుగాంవుమక్మకర్మప్రీతి

Taking pawn is one made

Characteristics of Bawds

క్రొం కెళ్యాకం

జరుగు జారపురుషసంగతికిని

౧౭౩ యెవ్వతె సారవంబున నవిశేనమతిఁ జరియించు మాటలకుం
కెవ్వతె యుత్తరంబు తగనీయ్య నెబాలప్రియానుకూలిత్వ్రా
యెవ్వతె భీరప్రౌఢ గతినింగిత భావము నిర్ణయించునా
జవ్వని దూత జేశిన సుసాధ్యము సుపరదారికారతమున్

౧౭౪ మోలలనియంటుకి బోయి ముదితయాశీల
వృత్తాచారము నెగ్గిచ్చియుఖిను తెంచి
రతిరహస్యాది కార్యంబులు వాక్రుచ్చి
సాభాగ్యకరమంత్రసమతి యొసఁగి
జ్ఞాషధములు లిఖ్ఖియుంతపదనయద
నశ్మికై బుట్టించి నాతి దేచ్చినే
నేరుంపుపసత్రశాంనిపుణ భావము నకు
ద్రైవ మింతనియ ప్లెథవునిజేశ

౧౭౫ కాంతె కాంతు కృతబ్యుంతు గుణంబివిరేను
దబ్బరతు తును మూపుతు నైన వాని
పేనిమినిగూఢ నేకెప్లు ప్రియముబుట్టి
తరుణి కెరసాదు నే జుంట తనము నకును

౧౭౬ యూలాగున వతనవినుతియు
నాలోలననమగని దూషణాలాంపములఁ
చేరవించి దాళ్మిని తుకేడ
దూతియు బతి కెరాయుథయును దూతికై నేపుఁ

౧౭౭ జారుని రూప్యరేఖలు ప్రసంగము జేయ దలంచు నపుడా
వారిరు లోస్వనిష్ఠనియె వాము విలోచన యొక్కచిత్రమే
చేరువ గంపుమెక్కియుద చిత్తజరూపుడు యవ్వనుండుదా
తారవిలోచనా వింద నదష్టము జేశె నపంచు చెప్పగాఁ

౧౭౮ తాపము బాంచ నేచమున దాల్చను దేహము నిద్రబోవునా
రూపము దోచినన్ బెదరు కొంబు తదేయ్యము షణ్ణరు సాధగాం
రాపరిశే చనంబు దనప్రాణపక్షిఁ గను నెన్నసాత్మన

క్రీకెల్యాకం

లసాపము టబ్బుగించు పతనుదానిను చుఁ మరివర్తై కేకువఁ

౧౭౯ యేకాంతంబున నెయ్యున
నాకాంతు నితోడపాటలాడు పుపూర్వ
శ్లోకములకధలుజరుపురు
వాక్పుచ్చను సురములనిం ద్రవత్తైన గతులఁ

౧౮౦ శ్రావము నికాంత గాదేయువాంలబ
దేవేంద్రు తెలా కెంక్రైదేచుఁ కునియె
నాదివ్యగురుపత్ని గాదె తారాదేవి
శిష్యుచంద్రుని (శ్రీ) తివెపక్షానియె
దాశరాక్షితనూబుదానాదె యోజన
గంధిబరాశరుగనిశమునియె
పరమపావని శాదెభాగీరథి గంగా
సంతసుతోరతిసల్పుకైనియె

౧౮౧ ద్రౌపతీదేవి కేవురుభర్తులుగారె
కెల్లతలుకృష్ణ తోడనాన సూరిదిమనరె
గానతెల్లిషువారు నుగలశినారు
జారుబొందిన్నేమి దోషంబు సతికి

౧౮౨ కాముశాస్త్ర గతుల గడనేపేక్షైవ్యష
జాతియైన మంచి జారుతోడ
రతిరహస్య వ్యాళనతిసాఖ్యగతి నుండి
తెలయకంపెసాఖ్యకలనగలదె
తాంబూలకుసుమగంధంబులు వుందపె
బెట్టినాధుడున్నకుబంతె ననుచుఁ
పనబూత్క్షైన కనిగాంనితె స్త్రీప్రాపు
లిచ్చినాయకిరాతమేచ్చుపడును

To tempt her recite the following bawdy stories of the gods

And teach her the Art of Love

కొక్కోకం

౧౮౩

౧౮౪ అలవందికేళ్లనుత్రుల
దళమునకొర్జునున   వీశ
క్రేలపూవన్నెంబు నమమాం
...గుపరత్తము గొంచినల్లకొమరివలయుల్
గ్రంథితచరయుసు॥

౧౮౫ కలుచరెకలుకానికలుచదుంపయుతెల్లి
గలిజకేరునా సుగంధికేరు
తైలయుక్తము గనుతనతంత నిడుకొన
వామలోచనస్థాదివశ్యముగను

౧౮౬ మదకరిఘూతచేబడినమత్తుల్ నిలోచన వింగజంప్యాల్
హృదయము నానయుల్ బడని యూనుగృహంబునఖుప్పుయుక్తమై
చెదరినరాత్రి పూవుతనియున్ని తైలము జేసిభూపమున్
పొరవినవశ్యకార్యములు పొందుదనాకుశనామదేయమై

౧౮౭ చందనకుంకుమంబులిమురల్లని తొమ్మవులేచదారువున్
పొందుగరాత్రి భూమిదిపోయినకన్నె పశింయుపుణ్యముల్
జెందిరిచేదతమ్మునిజేసిరిభూపమువేరువెట్టియూ
సుందరివశ్యకారకము బొంపుడునాగబలాదియుక్తమై

౧౮౮ పిచ్చికె పుట్టలోనత నఖజముచేట్టి   యుస్నముల్
చెచ్చదవీయమధ్యమున నిల్పిరుమూత్రము మోంశిచెలమం
నిచ్చియుబాయ్యలోనదిదివుదుదినంబులు పొందవంటివే
మచ్చినభూతియున్న జలమత్తులచెట్టి నకాంతమేలమల్.

౧౮౯ తాళినతగరమ్ములనుదు
తాలదళంబునివితియుపూరిలవేరియూ
వాలగలనూనె మనుజక
పాలంబున కజ్జలంబుబట్టి పుతమున్నే

౧౯౦ శ్రీకామకనయనంబుల

కొక్కోకం

కేమ్మచెక్కెరియుత్తకొంరునాథుడుగన్న
కేతకికొంశనీనాథుతియనుచు /
సుదతికేశములుబుంబురులునాథుడుగన్న
నీకెంతగాతెనీనాదియనుచు

౧౯౧ నపుముఖదవ్వినీప్రాణంనాయకుడుగన్న
కాంల్మగంతెతుదంచెనీకాంప్మయనుచు
అలనబూరునిబొందినలక్షణములు
పురుషులక్ష్మింపదూతికబొంకుబొలయు।

౧౯౨ అంతఃపురములలోపలి
దింతలునివారపరసుఖంబుకేదియవలునుల్
పంతములునాపుగావున
వంతనపులదూతపనులుపూనగవలయుల్
యింకమగవంత్రాషధవశీకరణంబులుచెప్పెదను

౧౯౩ తనవశ్యము సురతాంతం
బునకామినివామపాదమునబూశినన
ప్పేనజూమ్మివలచుహృదయం
బునన్నెనవలచురసముబూశినన్నేని
యింక॥యువిదవశీకరణద్రవంబులలక్షణంబులు।యింద్రా
వకలక్షణంబులువివరించెదను॥

ద్రావకలక్షణంబులు॥

౧౯౪ కప్పురరసంకణంకారంబులనుపార
శిజంబుపూజినచేరయుసెకషి
పొరకళింజలునీరుపూదేనియునుపూరి
సారరసంబుతోబరనుసెకషి
ములకసంజ్ఞనుతేనెగరిపినాకరవీర్య
మెయిని జూపోగా వేట్టసోపునెకషి
కాకిరలువరుంపకెలకరరసమాను
వీర్యంబుసెకయోంగవిధముపు

At the close of coition rub your semen on her left foot & she will love you for ever

కౌ కౌమారం.

౭౯ తపురము తోడ గాత్రము కంబిత్తైన
కాచనమును మధువును కుడవుత్తైన
చింతపులుసు మరాటంబు జేంది పాద
రసము ద్రవమును బుట్టించు రమణులకును
౮౦ యూపరియోగంబులు ద్రవ
రూపము చేయంగ జాలు రాధిగవే శ్యా
ద్వీపమును ద్రవము నన్నై
ప్రాపించు మయోగపదవి బందుల గరిమెక్
౮౧ శ్రీ వృక్షఫల రసంబును
పానిలియును లోద్ర రజము పాకణంము దమక్
ఖైత్రావిధిపము భాగంబులు
గాలించిన కరము వశ్వకరమై పెలయుక్
౮౨ మిరియము తేనెయు పిప్పలి
వకలోద్రము సుంస్మైతయును వనము దియుకక
పురము సుసమ్మెతయును మధు
కరలాలయు గూడ నెక్క కారణంమ మ్యౌక్
౮౩ కపిలనేయ్యి రక్తకపికేలంగము నునెక్క
పాయములాల తెల్లి నావబింది
మంచి జాజి పువ్వు మంజిష్టియును గూడ
ప్రావకంబు యోగ భావమయ్యె
౮౪ తేనెయుయు మ్మైతయుద్రని
పానరలింగంబు చంద్రవరము నునె కటా
తేనెయు స్త్రింధవలవణంము
యూనియు పారదవు పిట్టయు నుద్రవముంబుక్
యుద్రావకలక్షణంబులు (నింక వీర్యవృద్ధికరంబులనేరుంగి తెదః
వీర్యవృద్ధి॥
౮౫ ముత్తెపు పులగము గొంరిమెడు
విత్తులు వస్లె రు పిల్లిపెసరును నె
త్రిఫలపులనెయు గాన్నను

కౌమారకం

కొన్ని వర్గాంకుటి కాముకాండంబులచే
నాకవను నీచ్చులనైనను.
పాకమువప్పించి తనకు బంధ్లు గజేయుక్
రుతుకాంత నెలకొంచన
మతిశయమున నుచితిలక మధిశ్యంబునవే
యతివిధరించి ననదిస
ఘృతము నిగురు జవమునైన వస్రము జేయుక్
సహజేవి సమూలంబౌక
గ్రహాంబు నపళ్ళ పసుపు కలనూరురుచే
మహాత్రైనతిలకమిదినను
మహామునులనునైన వికలమతులం జేయుక్
బ్రాంహ్మణోత్తములకు పాయసం విదిదురవ

ముత్తెపులంగలమూలము పుచ్చి
కన్నియచేత నూరించి నెలతలకును
మోజనంబుల పెట్టి పురుషులపై తాప
ముకుగును మరియు ప్రయోజకత్తలలకు
మలటుము న ... (లు)లచే ట్లొంకయు
మూలములు నెక్కి
౮ చెలది కుడ్డి నూరి చెప్పుల పై బూసి
కాంతదలచి బిగియ కాగిలింప
నలగియున్నయింతియులకల లోనైతిరి
కలయనే దురచూరు కాముకులను
~~కేవి సంపెన. కేవి సంపెనవేవిధూమమున~~
కేవి సంపె నవే విధూమము
౯ కలిమలకలు గూడ బీని కేల్లను బతియుక్
లలనయు నెకళాసైత క్షేకు
వలమునవీర్యము నమెట్టి వస్త్రంబుల గుక్
యురువది మొక్క మూలె నృంగరసము తిన

[illegible]

[illegible]

Depila or medecin for removing puber

[illegible]

medecines to destroy the foetus

[illegible]

కొక్కోకం

గర్భధారణం॥

౯౫ ఋతుదివసంబున కామిని
ఘృతసహితముగా నాగకేసరరజమున్
శితదుగ్ధములను ద్రావిన
సుతుడుద్భవమందు గర్భసంచకేమి గుణుల్

౯౬ లక్ష్మిపంది నేరుపూత్సె సేము దీని
నాసికందునే తనస్వమిడిన
గర్భమును నుపనికదుగు తోడను రుద్ర
జటయు ద్రావులు సంఘుమించు

౯౭ ఆవురస్త్రీ ముక్తైనది గర్భైనా
దానిపాలతోడ పూనిపుత్రో
జీవములకేని శిఖియును సేవింప
గర్భమునకు గొల్చు కాంతకైన ×

౯౮ తెలుపలక్ష్మిపల మిములంచేదు
పాల్లునె నేతముంబి మరియునేత
నల్లనెరనెనరు నన్నంబు సేవింప
తనయుదుద్భవించు మునిమతంబు

గర్భరక్షణాలలు॥

౯౯ కలువములమునల్లికలువదుంపయును
మధుపుచే దుప్పగూర్చి
నవనీతమున నయుందు నారికేళప్పును
దళముగా ద్రావ రక్తము హరించు
వంచబారయును మములుగములను నెత
నల్లదీనెయుప్రేంకణంబు పూచి
తండులజలముతో ద్రావిన గర్భంబు
స్రవియించు రక్తంబు చక్కగాను

౧౦౦ పాలుపంచదారయాలకులుగా కాచి
నంబుతానకు నరసంబు నేతితోడ
నెలతనలు నాగ నెల తనకు గర్భంబులరక్త
దుజులుచులు కనగును

౧౦౧ పారువము తోకయాకేలు
వీరపుష్పకేము నను డెబ్బ్రి కముసకే
నేరుపునం గలంగా
క్షీరముతో ద్రావ రలాలు చెదు గర్భోపిరికే

౧౦౨ గురువింద వేరు ఘనకలు
హారియడుగు జేని మేదుపోగుల హాట్కే
తరుణి త్రికంబున గట్టిన గట్టిన
నరుదార నసుప్రసూతియగు గర్భిణియున్

౧౦౩ తెల్లకాశిసంబు మెల్లనైన పులుచు
గర్భిణోవధూమిక కన్నమున నను
గాలిబారనూరగర్భంబు ప్రవియించు
నిండులకు వేరెమందు లేల

౧౦౪ నల్లనిము తెర్తాప్పులగము
తెల్లనిగంటెనయు రుద్రదేవు నిజదయున్
వెల్లమరబుచ్చునారుచు
నెల్ల నగర్భిణికి యోనిను నుపద్రవింపున్
యుదిరక్తస్రావ నాలకారణాసుప్రసూత లక్షణంబులు యుంత
యోని నాలకారణంబులు జెప్పేద॥

౧౦౫ గనిజేరుదూనరవేళ్లను
కలయుంగానూరిచిత్తగని నెమ్మినయూం
లలనభగంబున బెట్టిన
నలురత్నయేము వంగిలాలయైన సుఖాంగన్

౧౦౬ మూషమాంస తైలమున పత్తిగింజల
రసము పక్షికేరురసము గూర్చి
పుత్రపతికి యోని బూసిన క్రిమిచర్చ
లిండు నెపు లెల్లనపహరించు

౧౦౭ ఆవు పేడ రసము నావుమూత్రము గూర్చి
పత్రియాకు నూరి పదిలపరచి
ఘృతముతోడ గూర్చి పసుతు గన్నె తో మిడిని.

యోనిబీజయుక్తిములు మానిపోవు

యోనిగంధనివారణంబు

౧౦౮ కువలయపంకజకుసుమతైలంబులు

కలయబూసిన యోనిగంధము నణఁగు

తరకజాతిఫలఖండంబు ధూపింప

యోనిదుర్గంధంబు మానిపోవు

వేపపత్రులు వేసి కాచిన నీరున

గడిగిన యోనిదుర్గంధము నణఁగు

దరశాకజావాలకి కుసుమంబు మధుకంపు పండు

పల్లవములు నూనెలో వడబోసి

౧౦౯ యష్టి నూనె యుండబెట్టి కాగిన తెలి

యోనిలోన యోని యుంచిలోన

కలసిపో తంత్రైన మానునని

బాధ సకల త్రైదవ సత్యతంబు

౧౧౦ యింద్రగోపకంబు వెసగకానవేరు

నూరిశనము జేసి నూనెగలిపి

చిక్కనగనములవాడుమ్రైన యోనిపై

బూయుగాంచెను నుఫలతులకును

కలచందపప్టిపలుకులు

౧౧౧ కలయుంగా నూరిమిశులఘునములనవెరిగె

జలజానవచన్నుల పై

నవికినయుద్రేకము దినియుదవది యుండుకై

బాలుంబాలురచిత్తుల

౧౧౨ ధూళియునే వింతే నేనె తెయిబ్బచింప్లకై

పాలుబ్బుజలజపుష్పర

మూలంబులనే దుజవసములు నాననుబ్బుకై

౧౧౩ బాచివేరుజెబ్బిచల్లతెలంద్రావిన

చిక్కనచన్నరకుఫపిన్నదగును

పనుపుఘృతము శాంత్రి పలుతే నియుద్రార

చిక్కనచన్నరకుఫపిన్నదగును

వేవాంశంఖానకబు

౧౧౪ దాడిమాచూతప్రసవములను శంఖ

పన్నమునకే ననలదిరేని

చింతగింజలు కాన్గతెప్పగింజలు నూరి

కలిపిదేహంబు ననతిదిరేని

పెనువడ్డితెప్పఫలవునుపల్లనేరేడు

దళములనే మెన్నభునలదిరేని

౧౧౫ చందనాగరుకాస్త్రిరజలజలార్ర

తగరములు గూర్చిపసుపాగములు గఘుటించి

కలయనేవేళనెమ్మెనవలదిరేని

దేహదుర్గంధముగను కుసందేహమేల

౧౧౬ మూలబూరుశమితదుఖుల

మాలంబులనూరిబాపుములనులందరోకై

ాలంబులయగనకృత

బాలయదుగంధయదుజూలగుకనెలులకై

౧౧౭ చింతపండిలోనచక్కనగింజల

పప్పుకాన్గ గింజపప్పుగూర్చి

కలయనూరిచందనలదిననతెప్పె

కంపువిడిచిమంచియింపుదొలకు

ముఖదుర్గంధహారణంబు

౧౧౮ మంచితేనెతెలందమూడిఫలముపంచి

తెలులనమిరికెనిమేలుగాగ

మొగముకంపుమానుమెసములలోవాసన

మారుతంపుకంపుమానిపోను

౧౧౯ కుష్ఠులకెందునసకఫ్ఫులు

కుస్తుంబరిమధుకయష్టికొమ్ముఫలములనవి

న్యస్తముననూరికళమున

విస్తృతముగనుడిపినోరవిడుచునురకంపుతో

౧౨౦ జాజిపత్రంబు జాజికాయయులింగ

కొంత్ప్ర లివులపులు గూంథగూంచే
పుణ్యవే నివస్త్రమున పత్ని కానిరేని
వుఖములెల్ల గంధములుహారించు
౧౨౧ శ్రీ కేమికనింబనలాకా
ప్రకమికషాయంబు తైల స్నానవయ గురుకే
సకలము ఖరంతభావన
సుకరంబై పొగను దివి సురచిత జూపునే
౧౨౨ పిప్పలియు నులాంజపింది
ములదిగియుమాటి ఫలము చిఫురు జాతికాయ
యింతవస్తు గూంథయాల కులను సూరి
నమునిలేని కంఠనా దమ ముఖు
౧౨౩ తిలలును కొంత్పు పునావలు
నలవరకజ నిద్వయంబు మతివలమొదలకే
వలదిన వేంము ప్రపత్నే
వలపునకపూంకరజాతి ప్రైఖరి నుండునే
౧౨౪ రానింబరలది నిశపు
సూనపులొంత్పుగయు నేమువూంనేంబులు గాం
సూనినుల నెుతి తరిన లదిన
మేనును సుకాంతి గవిని మృదువైయుండున
౧౨౫ నల్లినైన తిలలు తెల్లనియూవాలు
పాలుతోడ సూరిఖామినులకు
వదనముననునలదవరకాంతి రెప్పింపు
కండులేని చంద్రకరణినెపు
౧౨౬ కెుత్తవస్త్రయు జేరుండుపు తేనియరేగు
బంత్ల గాంఖ సుఖుచ్చిహిమరేని
వరుణాంభూరుహాంపుల వల్లలంబులు మేుకే
పాలుతోడను సూరిపామిరేని
నూంతోంచనంబు నగూంథమిర్చి సూరి
చలుచని పూంత గాంపాం మిరేని
తేనెలానిచబుతెల్లనియూవాలు

కలయుపింధి తెలాన నలది రేని
౧౨౭ ములవమునందు గలుగు ముపిరెుయుగంధులు
పానివన్నె గల్గువణయు తల్ల కునవం
౧౨౮ సరసిజనేసరంబు దుమురందన కాంచనవర్ణశేపాంపుని క
ష్టిరయు నుప్రేంఖణంబు సహందేవియు తేనె లాంత్పు గత
గురువతి నేకభాంగమున గూంచికజలంబులు మెరాంశి సూరిసం
దరులకు మోముననంతు నలువకేశుభకాంతి వహింయునంతయుకే
౧౨౯ మెనగన్నే తాంబనము
పశికతుగునుకుచములందు ప్రామిన సతికికే
కసికము నొరధ తన్నర
వసువసుచనగవకుచిగుపుసన్నయుచెచ్చుకే
౧౩౦ అలనెయ్యి వుకాం సాంక్షియు నూంనెయు
సముముజేశిదుష్ట పశాంతము గను
నశినముఖులు పదియుసాంఘ్ల దినంబులు
నెలాలకతి నముగును కుచయు గంబు
జలగయు సురపోంపంబునవు .
౧౩౧ కలయుగమదిక్షంచిశనముఖంబు ననిదినకే
లలనము రియు వృపురుషుని
కలయుననెతయూంకపెూని కదియు చునుండునే
౧౩౨ ఆకాంశంబు నవాంలుచు
కాంగము రిత్పినథాని కావూంగ్రముననే
ప్రైకాంనికాంమిని గూంథిన
నాంకాంమినియూంలచాంన్నాణ్యన న్విని గవయుకే
౧౩౩ ప్రతము వెప్పి విప్పుబూంథి వెగాంవించి
కతని సరశియోంని గవయుబూంయు
తెుల్లియప్పులుండు తెుయ్యవిజభునంబు
కాంకి లిష్టకిదియ కేదు గుహుండు
౧౩౪ అరునాంనన కపితింగము
కరకతము గూంచికె మొాని గలయు గబూంయున్నే

పురుషుడరమించి వేరొక
తరుణి వనిచాంధుపెట్టుచ పృక్కకేళికే
౧౩౫ మనమునకు శుక్లంబైనను
మానినిలత్తుకపతానను వుప్పుచుమరితా
సా నైతుమంరమృత్రింబను
పానాపికవిషము షండతనము వహించుచు
౧౩౬ మేకపోతుమా (త) మిళి
చూళిసాంతపసపుచాంళి నేపు
పురుషాంణి యోని మాంసిరమించిన
వల్లభుండు షండవాసి నొందు
౧౩౭ తిలలుపల్లేరుమున్ కనుకలయుమారి
మేకపాలునుతేనియు మేళగించి
తమదిదివములు సేవించి శేనినరుల
షండభావము మానిని శ్రేయువుతంబు
౧౩౮ లంత్తైనుగనె వృుకతెూం
గట్టిననరుపాశ్వేనరము ఘుష్టితలోలుపేక
చెప్పిరమింపగయెూనిం
చెప్పినవింగంబు తగిలిపెకలకయుండుకే
౧౩౯ నల్లకాంక్షి గూంచ నంజుడునాయూంయు
నెత్తురు గూండనానెయ్యికలిపి
బూరుగసమిధల పేరులుగా గ్రుచ్చి
వ్రేల్చిన వాసకు విద్వేషణంబు
నాకియూనెలు గూంతబయూనెలు
వ్రేల్చగాంబుష్టు విద్వేషణంబు

౧౪౦ బుట్టునవొర్ర్వుపైరంబు నష్టు గాంగ
చతురనావాంఛుకే మొాక్త సమ్మతేము గాంగ

౧౪౧ సురతరు
గురుమ్యగమంచసారకకలితంబగుమం
దరమున ననిలిచిన హాంకారి
పరస్పరసంప్రీతి నల్లువణాతికిసతికికే
౧౪౨ ముఖకేతి వెజీవము హితంబు గాందెప్పి
తనకుబానెచప్పి ధరణింబడిన
(శ్ర)మరరజము గాంచి శాలంబునందుల
(వారా)శిరేని లోకవస్త్రముగను
౧౪౩ విజయునరవిభుత్రినా
ముఖవాంతరుయుంజలియునుమానిని యెూనికే
విజయించినపురుషులు ప్రియ
సఖమైపని యెద్దియైనసల్పుదురెపుడుకే
కలగరయు ముణియుగుబామెర
౧౪౪ వెవిజిల్లె డురు(బ) జడయు విష్ణుక్రాంతా
విళయునుపాపరవేరును
గుళికె ధగము బూయుప్రవశ్వగుణం ముంజేయుకే
౧౪౫ (ద్రా)క్షఫలంబును దంతియులెల్లని
నంటెయుసుమనుగతులనారి
భగవేపనము జేయు (ప్రా)ణాంతమశ్వమై
(స్త్రీ) పురుషుల ప్రేమ నిడిచాంటు
నెంారొంచనమును కుమారియులఘణయుగు
దామెరసహాదేవియుంచనరగూంచికే
చూంద్రింంచివిడెము నజాం నిపిననమొర్వుప్ప
వశ్యంబుబుట్టునే వాప్పరికైన
౧౪౬ ధవళధత్థియుము ణుగు దామెరరాయును
విష్ణుక్రాంతమును గూంచికె వెలడులకున
వెలానిబూయుప్పనుదకము దయుంచు

తనువున నలదిరేని వస్యము గుఱుబాల,
౧౪౭ కలయు రయును విష్ణుక్రాంతకున్నె
కుచరి వేరును శవిసూరి గుళికేజేశి
ముఖమునం దునునిడు కొంని మురితగలయు
పతదుకీర్యంబు యంతహిపంకైన
౧౪౮ పారికాంతయు గలగరయును
పారిజాతయును దేవిసహాయును నమేళనమై
స్మరమందిరమున బూసిన
తరుణికి సౌభాగ్యగరిమె తలకొనియుండుర్
౧౪౯ ప్రొక్షప్లలము మునిగుబామెరగంతూత్వ
లంబు విష్ణుక్రాంతలలరగూరిచి
నాళనారు దినము పాలతో దాగిన
గర్భముగు నుణింజుకాంతకైన
౧౫౦ భుజగవైరిశిఖయు భూంచక్రగత్తయు
గణ్బందయును రుదంతి పానగసూరి
తోంనిలోనవాట్టయు స్త్రవిశుంపొంబు
దదవి విక్షగాంబులైన ఘునను
౧౫౧ వారజదయును సహాదేవియు
కుదంతియు క్తంబుగనే
పురుషులు తెలుతులుళియు నలదిన
శరీరములు సౌఖ్యవస్యసమ్మతమెందుదునే
౧౫౨ సురవరఘనిశ్రైత్యసుందరస్తవనియు
తరకీర్తిహారి జ్ఞదత్తభుండు
తజ్ఞరిశ్చంద్రనందనుడు సద్గుణమూర్తి
సూర్యతేజుడు తేజోధికుండు
తేజాంకవిభుని తనూజుండు సుకవినం
స్తూర్ణ విషారిశాస్త్రాంపాల్యుండు
తతాప్రరిశ్చంద్రపుత్రకుడు మద్దయ్య విద్యాధరుండు

౧౫౩ చతురశిల్పవరీయపండితవిలాస
మతి నిమై కొక్కోకమ స్మరహీకృతి రహస్య
విధశాస్త్రంబు తెనుగుగా జేసినాడ
శైశవామాత్య మల్లయప్రభుని పేర
౧౫౪ చాతుర్యరతిరహస్య
సిద్ధశాస్త్ర॥ దొర్వితకొక్కోకశాస్త్రముదయోంజ్వలమై
యారాతారార్కేము వెలయుర్
భూతలమున సత్రవీంద్రప్రభాజ్యంబగుచుర్
౧౫౫ సాకూంపారవిలాసహాసవసజ్ఞక్షమూర్తి విస్తారవి
స్తారసూర్మరజయాంకజయంకగతమాద్వితా మినీమోహనా
కారభ్రాజితభ్రాజితామరధునీ కల్లోలపాళాలలే
లావిత్వా॥ లారామార్త్యమనీషితాచతురవారలి భ్రమప్రభా జ్యోజ్వలా
౧౫౬ భీకరిమూమవామోర
ప్రాగల్భ్యకరుంపతముక్తశైరవామాత్య
శ్రీగుణవర్ధిష్ణకధా
భాగప్రతిభావిశేషపాండిత్యనిధీ॥
మాలిని॥
౧౫౭ ప్రకమితరవిశేషాలా బన్నాతనేత్రానుకూలా
సకలగుణవిశాలా సాధునేత్రానుకూలా
వికచనయనశీలా కేషసౌందర్యలోలా
సుకవినికరపాలా శోభనాకారలీలా
గద్య॥=॥
౧౫౮ ఇది శ్రీమదష్టభాషాకవితాప్రవీణ వనఘుంటసురేశ్రాణ
కూచనామాత్యపుత్ర సుజనవిధేయ యర్రయనామధేయ ప్రణీ
విరచితంబైన కొక్కోకంబను రతిరహస్య కళాశాస్త్రంబునం
దు, మంత్రానుష్ఠాన ప్రకారంబును, వశీకరణద్రావకస్తంభన
కర్పవృద్ధి లింగవృద్ధి కేశాదినాశనంబులును, శరీరకమ్మగంధకా
రణంబును, గర్భోత్పత్తియు, గర్భవిచ్ఛిన్నంబును, ఔషధవిశే

కాంకెయ్యాస్త్రం ----- అ --- 3

షం బులను (వన్న) దిన రాం(త్రి) తేయాన్ని శాప సము॥ (శ్రీ) కృష్ణాం పరే